

Detido o prefeito do Districto Federal

CONSUMMADA A TRAGEDIA! Os acontecimentos e o estado de guerra

Na "Sala da Morte" da Penitenciaria de Trenton foi executado hontem, á noite, Bruno Richard Hauptmann

Os ultimos momentos do condemnado e os derradeiros esforços para evitar a sua execução

TRENTON, (New Jersey) 3 — (UTB) — Bruno Richard Hauptmann foi electrocutado ás oito horas, quarenta e sete minutos e meio da noite de hoje.

Trenton, 3 (Havas) — Antes da hora marcada para a execução de Bruno Richard Hauptmann importantes destacamentos da milicia do Estado de Nova Jersey estabeleceram forte cordão para evitar a aproximação de varias centenas de curiosos da prisão onde se achava recolhido o carpinteiro allemão.

Como o condemnado passou o seu ultimo dia —

Trenton, 3 (UTB) — Assediado por jornalistas após a execução de Hauptmann, o coronel Kimberling, director da Penitenciaria local, negou-se a fazer declarações detalhadas.

Limitou-se a dizer que o condemnado parecia, durante todo o dia, alimentado por enorme confiança em que alguma coisa ainda viria salvá-lo. Não fizera nenhum pedido, nem confessara nada. Dera provas de grande coragem, ou resignação, e embora não tivesse sequer sorriso, durante o seu ultimo dia de vida mostrara sempre optimo humor. Passara a maior parte das horas com os ministros Mathiesen e Werner, com os quaes só se entendia em allemão.

Um apello improficuo ao promotor Hauck

Trenton, Nova Jersey, 3 (UTB) — A's 5 horas da tarde sabia-se que somente o governador Hoffman poderia sustar, á ultima hora, a execução de Bruno Richard Hauptmann, já marcada para ás 8 horas da noite.

O advogado do condemnado, sr. Fisher, tentou um gesto de ultimo recurso, appellando para o promotor Hauck, do condado de Hunterdon, para que esse sustasse a execução, sob o pretexto de que "o caso Wendel" ainda deveria ser levado ao conhecimento do grande jury desse condado. O promotor, entretanto, negou-se a attender a esse recurso, dizendo que essa medida juridica não tinha o menor fundamento.

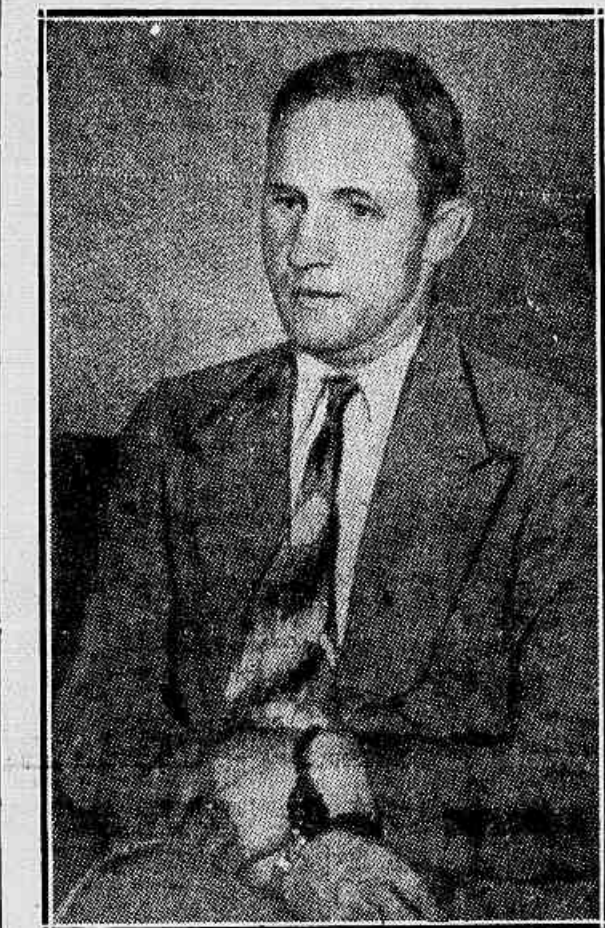
Por outro lado, o procurador geral Wilentz, em carta que dirigiu ao coronel Kimberling, director da Penitenciaria em que se acha Hauptmann, escreveu que a confusão surgida em torno do cumprimento da sentença, dizendo porém que só comprehendia as duvidas suscitadas por aquelle funcionario porque "personalidades importantes haviam feito á imprensa declarações dubias, tendentes a invalidar os fundamentos da sentença."

Hoje, á tarde, o procurador Wilentz esteve no gabinete do governador Hoffman, nada se sabendo sobre os fins dessa visita.

As duas ultimas tentativas para salvar Hauptmann

Trenton, 3 (Havas) — Por duas vezes, hoje, foram tentados os ultimos esforços para salvar Hauptmann. Em primeiro lugar o governador Hoffman teve prolongada conferencia com o procurador Wilentz a quem procurou persuadir que mudasse de attitudo. Em segundo lugar, a defesa procurou recomenciar no condado de Hunterdon a mesma manobra executada no condado de Mercer, e que acarretou a suspensão da execução com o inquerito sobre o depoimento de Wendel.

Na suposição de que o



Hauptmann, algemado, em uma das sessões do Tribunal do Jury de Flemington

Não pronunciou palavra

Trenton (Nova Jersey), 3 (UTB) — Cincoenta e cinco pessoas se achavam no interior da "Sala da Morte" quando Hauptmann nella penetrou, acompanhado de tres guardas da Penitenciaria. Essas pessoas eram os medicos, os testemunhas, o executor official, seus ajudantes, funcionarios da prisão e alguns jornalistas. Hauptmann não pronunciou uma unica palavra. Fiquou o olhar em cada um dos presentes, sem qualquer alteração de physionomia.

A's oito e quarenta e um foi elle conduzido até á cadeia electrica, onde se sentou. Os ajudantes do executor Elliot procederam á adaptação do capacete e dos contactos metallicos.

A um canto da sala, o reverendo Mathiesen pronunciava, em allemão, as orações dos moribundos, segundo o ritual luterano, no que era acompanhado pelo reverendo D. G. Werner.

Elliot, o executor, deu o primeiro choque ás oito e quarenta e dois minutos, seguindo-se mais dois, a um minuto de intervalo.

Desligada a corrente electrica, o dr. Howard Weisner, medico da Penitenciaria, aproximou-se delle, abriu-lhe ao peito a camisa branca, auscultou-o declarando-o morto.

Erão oito horas, quarenta e sete minutos e meio. Outros seis medicos, estranhos á prisão, fizeram o mesmo e cada um delles declarou em voz alta, por duas vezes: — Este homem está morto.

Em seguida, os mesmos ajudantes de Elliot procederam ao afrouxamento dos contactos e á retirada do capacete. Dois guardas pegaram o corpo pelas pernas, dois outros pelos hombros, e o levaram para a sala de autopsias.

Logo depois os presentes deixavam a sala, para assignarem o termo official da execução.

Ademais, o procurador Hauck, do condado de Hunterdon, recusou-se a apresentar o caso Wendel antes que o jury de Mercer haja terminado completamente o inquerito.

Logo depois das conversações que teve com o procurador Wilentz o governador Hoffman fez annunciar, por intermedio do seu secretario, que não seria con-

visitado em sua cela, hoje, á tarde, por seu advogado Fisher e pelo pastor Matthiesen, seu assistente espiritual.

Do primeiro pediu elle que fizesse vir á sua presença sua mulher, Anna Hauptmann.

Depois dessa entrevista, Hauptmann foi levado para uma outra cela, onde o prepararam para a execução, da mesma maneira por que foi feito terça-feira passada, tendo sido necessario raspar-lhe novamente a cabeça, para melhor adaptação do capacete mortal.

Em seguida foi-lhe servido o jantar, que deveria ser o ultimo, e que constou de alpo com azeitonas, salada de salmão, torta de aveia, duas fatias de bolo, queijo e café.

AS TESTEMUNHAS ENTRAM NA SALA DA MORTE

Trenton, 3 (UTB) — Cinco minutos antes das 8 horas da noite, deram entrada na "Sala da Morte" as testemunhas que deveriam assistir á execução de Hauptmann.

Logo depois, o condemnado foi retirado de sua cela e levado em direcção á mesma sala.

A's 8 horas o coronel Kimberling, director da Penitenciaria, estava em seu gabinete, utilizando-se de um dos telefones. Outro telephone do mesmo gabinete chamava-o com urgencia.

A's 8 horas e doze minutos, o sr. Kimberling deixou o seu escriptorio encaminhando-se para a sala da morte.

A's 8,35 minutos ainda nada se sabia sobre a execução de Hauptmann.

A ESPOSA DO CONDEMNADO APRESENTA QUEIXA-CRIME CONTRA WENDEL

Trenton, Nova Jersey, 3 (UTB) — A sra. Anna Hauptmann apresentou, á ultima hora, perante a justiça do condado de Hunterdon, queixa-crime contra o ex-advogado Wendel, sob a accusação de ser autor do rapto do filho do coronel Lindbergh.

A queixa foi immediatamente presente ao promotor Hauck, o qual immediatamente passou a conferenciar com o procurador geral Wilentz.

Se dessa conferencia resultar a acceitação da queixa, o sr. Hauck dará ordens immediatas ao coronel Kimberling, na Penitenciaria do Estado, para sustar a execução.

Acredita-se que as coisas se passarão de modo a que Hauptmann ainda terá a execução suspensa por mais trinta dias.

Flemington, Nova Jersey, 3 (UTB) — Quinze minutos antes das 5 horas da tarde, a sra. Anna Hauptmann, acompanhada do advogado Fisher, deu entrada no gabinete do juiz de paz Georges Webster e lhe entregou uma queixa-crime do seguinte teor:

"Accuso Paul Wendel, do condado de Hunterdon, do seguinte acto de felonias: penetrou, com arrobamento, na residencia do coronel Charles A. Lindbergh e dali raptou, levando-o consigo, o menino Charles A. Lindbergh Jr., com vinte mezes de idade. Essa conduta exige o seu processamento por parte das autoridades deste Estado."

O texto dessa queixa foi immediatamente transmittido ao promotor Hauck, do condado de Hunterdon.

QUEM É O EX-ADVOGADO DO PAUL WENDEL

Trenton, Nova Jersey, 3 (UTB) — O antigo advogado Paul Wendel, desta cidade, tem sido uma personalidade em torno da qual se vem agitando, ha quatro dias, a opinião publica, em virtude

(Continua na 5.ª pag.)

EM COMMUNICADO OFFICIAL, A CHEFATURA DE POLICIA INFORMA HAVER SIDO DETIDO HONTEM, Á NOITE, O DR. PEDRO ERNESTO

Accrescenta o communicado que essa providencia foi tomada após acuradas diligencias

Cassada a carta-patente da Federação dos Maritimos e fechada a sede dessa agremiação

Informam-nos do gabinete do chefe de policia:

"A Policia deteve, hoje, ás 20 1/2 horas, o prefeito do Districto Federal, dr. Pedro Ernesto Baptista. Esta providencia foi tomada após acuradas diligencias em virtude das quaes resultaram indicios vehementes da culpabilidade do dr. Pedro Ernesto na preparação dos movimentos subversivos que abalaram o paiz, ultimamente. A policia, com serenidade e energia, prosegue no cumprimento de sua missão."

COMO FOI PRESO O GOVERNADOR DA CIDADE

A prisão do sr. Pedro Ernesto verificou-se na Casa de Saude de sua propriedade, sendo effectuada pelo coronel Domingos José Pereira Junior, que lhe entregou um officio do commandante da Policia Militar.

A Marinha pede o registro de um credito de mil contos

Atm de executar o disposto no decreto publicado no "Diario Official" do 24 de março findo, o ministro da Marinha offendeu ao presidente do Tribunal de Contas o registro do credito de réis 1.000.000\$ para attender ao pagamento de despesas decorrentes da repressão ao movimento extremista recém-verificado no paiz.

CASSADA A CARTA DE RECONHECIMENTO DA FEDERAÇÃO DOS MARITIMOS

Attendendo á solicitação que lhe foi feita pelo chefe de Policia do Districto Federal, o sr. Agamenon Magalhães, ministro do Trabalho, resolveu cassar a carta de reconhecimento da Federação dos Maritimos, assignando a seguinte portaria:

"O ministro de Estado dos Negocios do Trabalho, Industria e Commercio, considerando que o art. 31, da lei n. 38, de 4 de abril de 1935, definindo crimes contra a ordem politica e social, autoriza o ministro de Estado do Trabalho, Industria e Commercio, a cassar, mediante requisição do chefe de Policia do Districto Federal, a carta de reconhecimento de sindicatos e associações profissionais que exerçam actividade subversiva da ordem politica ou social;

Considerando que, segundo ficou devidamente apurado pela referida autoridade, como se evidencia de seu officio desta data, dos dez membros componentes do actual Conselho da Federação dos Maritimos, oito são comunistas, francamente sympathizantes das idéas extremistas;

Considerando, finalmente, que a mesma Federação, sob a influencia desses elementos agitadores, pôde transformar-se em organização perigosa á ordem publica e abertamente contraria ao regime estabelecido pela Constituição da Republica;

Resolve, de accordo com o art. 31, da lei n. 38, de 4 de abril de 1935, cassar a carta pela qual foi reconhecida, e autorizada a func-

cionar, a Federação dos Maritimos com sede nesta capital Rio de Janeiro, 31 de março de 1936."

FECHADA HONTEM MESMO A SEDE DA FEDERAÇÃO DOS MARITIMOS

De accordo com a resolução do governo, a policia, hontem, mesmo, á tarde, fechou a sede da Federação dos Maritimos, situada á rua de São Bento n. 16. A diligencia foi realizada com discreção. A's 5 1/2 da tarde chegou ali um auto levando autoridades policiaes, e logo após um carro-socorro da Policia Militar, com varios soldados, de armas embaldadas.

As autoridades, entrando na sede, interditaram-na, recebendo os soldados ordem de só deixar entrar no edificio quem trouxesse ordem escrita do chefe de Policia.

Ainda ás 7 horas da noite, a diligencia continuava, no interior do edificio, já então havendo alguma curiosidade popular.

As informações do embaixador inglez no Rio sobre o caso das "ladies"

Londres, 3 (Havas) — O sub-secretario do Foreign Office sr. Cranborne forneceu hoje por escripto á Camara dos Communs, em resposta a uma interpellação do deputado conservador tenente-coronel Fiechter a seguinte declaração sobre a prisão da viscondessa Hastings, de lady Marion Cameron e do sr. Freeman pelas autoridades brasileiras:

"O sr. Eden já recebeu o relatório completo sobre esse assumpto, enviado pelo embaixador no Rio de Janeiro. Afigura-se que as autoridades da policia brasileira julgaram que lady Hastings e seus companheiros visitavam o Brasil com a intenção de crear uma agitação em relação ao tratamento das pessoas presas depois dos acontecimentos de novembro ultimo.

A policia deteve por consequencia as referidas personalidades chegadas ao Rio de Janeiro, a 24 de fevereiro e manteve-as sob controle até sua partida a 8 de março. Ficaram residindo num hotel e um representante do ministro do Exterior foi posto á sua disposição e encarregado de mostrar-lhes as diferentes instituições e de fornecer-lhes as informações que desejassem.

O relatório accrescenta que, segundo as informações das autoridades brasileiras, aquellas personalidades tinham tentado escapar ao controle da sua escolta e haviam sido por isso convocadas á policia central a 6 de março.

As ladies Hastings e Cameron,



Dr. Pedro Ernesto

devido á intervenção da embaixada britannica, tinham sido autorizadas a deixar a policia central, na mesma noite, ao passo que o sr. Freeman ficaria detido até 7 de março.

Mas, segundo as informações recebidas pelo sr. Eden, não tiveram reclamação a fazer sobre o tratamento durante a prisão.

O proprio embaixador declara que o pessoal da embaixada e do consulado geral esteve sempre em estreito contacto com as pessoas em questão, dando-lhes toda a assistência possivel.

O sr. Eden era finalmente de opinião que não se tornava necessaria nenhuma outra declaração a esse respeito."

O ultimo communicado sobre o almoço ao prefeito do Districto Federal

Hontem, á noite, a commissão organizadora do almoço, que hoje as classes conservadoras desta capital iriam offerecer ao dr. Pedro Ernesto, no Automovel Club, distribuiu á imprensa o seu ultimo communicado, assim redigido:

"Terá lugar hoje, ao meio-dia, no salão do Automovel Club do Brasil, a grande e expressiva homenagem que, com um almoço, prestam as classes conservadoras ao sr. dr. Pedro Ernesto, agradecida aos servicos que, na qualidade de prefeito do Districto Federal, lhe tem prestado o homenagem de hoje. Desde o primeiro dia em que foi lançada a idéa, que o commercio e a industria do Rio de Janeiro tem accedido com a sua adhesão, sendo que até hontem a commissão organizadora havia já recolhido um grande numero de listas com mais de setecentas adesões. Associações de classe, syndicatos, ligas, centros, firmas commerciaes e individuos, pessoas amigas do governador da cidade vão surgindo cada dia, de modo a se poder supprer que o almoço de hoje terá cerca de mil convivas.

As mesmas comparecerão os srs. general Flores da Cunha, governador do Rio Grande do Sul; dr. Nereu Ramos, governador de Santa Catharina e dr. Eronides de Carvalho, governador de Sergipe, bem como os srs. secretarios gerais da Prefeitura do Districto Federal, o sr. dr. Herbert Moses, presidente da Associação Brasileira de Imprensa, e a imprensa em geral pelos directores de jornaes, todos convidados. A commissão organizadora faz ver a impossibilidade da continuação da publicação das adesões, em virtude do numero enorme já alcançado.

O almoço será presidido pelo sr. dr. J. L. Salgado Scarpa, presidente da Associação Commercial do Rio de Janeiro, sendo que haverá apenas dois discursos, falando o sr. dr. Mucilo Continente, presidente da Liga Commercial do Rio de Janeiro, e respondendo o homenageado. Esses discursos serão gentilmente irradiados pela Rádio Ipanema. Um sexteto da Rádio Mayrink Velga, sob a direcção do maestro Napoleão Tavares, far-se-á ouvir durante o almoço.

Attendendo a que haja ainda quem queira prestar sua homenagem ao sr. dr. prefeito Pedro Ernesto, encontrarão ainda hoje, até ás 10 horas, listas de adesões nas casas Lopes & Fernandes (avenida Rio Branco), Borlido Moreno (rua do Ouvidor) e Luiz Ferrando (rua do Ouvidor)."

Conforme noticiámos, o general Flores da Cunha convocou para hoje, ás 10 horas da manhã, a bancada liberal do Rio Grande do Sul, para uma reunião em seu apartamento, no edificio Victor. Também tomarão parte nessa reunião os srs. Arthur Costa, ministro da Fazenda e Antunes Maciel, ex-ministro da Justiça e um dos directores actuaes do Banco do Brasil, ambos pertencentes áquelle partido.

Os trabalhos serão presididos pelo governador gaúcho.

Os unicos deputados liberes que se acham ausentes são os srs. Faria Ribas e Wolfenbutter.

A reunião tem como objectivo principal assentar as directrices de acção da bancada na Camara e no Senado, no sentido do fortalecimento do Poder Legislativo.

Também será examinada a situação politica do paiz.

verá apenas dois discursos, falando o sr. dr. Mucilo Continente, presidente da Liga Commercial do Rio de Janeiro, e respondendo o homenageado. Esses discursos serão gentilmente irradiados pela Rádio Ipanema. Um sexteto da Rádio Mayrink Velga, sob a direcção do maestro Napoleão Tavares, far-se-á ouvir durante o almoço.

Attendendo a que haja ainda quem queira prestar sua homenagem ao sr. dr. prefeito Pedro Ernesto, encontrarão ainda hoje, até ás 10 horas, listas de adesões nas casas Lopes & Fernandes (avenida Rio Branco), Borlido Moreno (rua do Ouvidor) e Luiz Ferrando (rua do Ouvidor)."

Conforme noticiámos, o general Flores da Cunha convocou para hoje, ás 10 horas da manhã, a bancada liberal do Rio Grande do Sul, para uma reunião em seu apartamento, no edificio Victor. Também tomarão parte nessa reunião os srs. Arthur Costa, ministro da Fazenda e Antunes Maciel, ex-ministro da Justiça e um dos directores actuaes do Banco do Brasil, ambos pertencentes áquelle partido.

Os trabalhos serão presididos pelo governador gaúcho.

Os unicos deputados liberes que se acham ausentes são os srs. Faria Ribas e Wolfenbutter.

A reunião tem como objectivo principal assentar as directrices de acção da bancada na Camara e no Senado, no sentido do fortalecimento do Poder Legislativo.

Também será examinada a situação politica do paiz.

verá apenas dois discursos, falando o sr. dr. Mucilo Continente, presidente da Liga Commercial do Rio de Janeiro, e respondendo o homenageado. Esses discursos serão gentilmente irradiados pela Rádio Ipanema. Um sexteto da Rádio Mayrink Velga, sob a direcção do maestro Napoleão Tavares, far-se-á ouvir durante o almoço.

Attendendo a que haja ainda quem queira prestar sua homenagem ao sr. dr. prefeito Pedro Ernesto, encontrarão ainda hoje, até ás 10 horas, listas de adesões nas casas Lopes & Fernandes (avenida Rio Branco), Borlido Moreno (rua do Ouvidor) e Luiz Ferrando (rua do Ouvidor)."

Conforme noticiámos, o general Flores da Cunha convocou para hoje, ás 10 horas da manhã, a bancada liberal do Rio Grande do Sul, para uma reunião em seu apartamento, no edificio Victor. Também tomarão parte nessa reunião os srs. Arthur Costa, ministro da Fazenda e Antunes Maciel, ex-ministro da Justiça e um dos directores actuaes do Banco do Brasil, ambos pertencentes áquelle partido.

Os trabalhos serão presididos pelo governador gaúcho.

Os unicos deputados liberes que se acham ausentes são os srs. Faria Ribas e Wolfenbutter.

A reunião tem como objectivo principal assentar as directrices de acção da bancada na Camara e no Senado, no sentido do fortalecimento do Poder Legislativo.

Também será examinada a situação politica do paiz.

verá apenas dois discursos, falando o sr. dr. Mucilo Continente, presidente da Liga Commercial do Rio de Janeiro, e respondendo o homenageado. Esses discursos serão gentilmente irradiados pela Rádio Ipanema. Um sexteto da Rádio Mayrink Velga, sob a direcção do maestro Napoleão Tavares, far-se-á ouvir durante o almoço.

Attendendo a que haja ainda quem queira prestar sua homenagem ao sr. dr. prefeito Pedro Ernesto, encontrarão ainda hoje, até ás 10 horas, listas de adesões nas casas Lopes & Fernandes (avenida Rio Branco), Borlido Moreno (rua do Ouvidor) e Luiz Ferrando (rua do Ouvidor)."

Conforme noticiámos, o general Flores da Cunha convocou para hoje, ás 10 horas da manhã, a bancada liberal do Rio Grande do Sul, para uma reunião em seu apartamento, no edificio Victor. Também tomarão parte nessa reunião os srs. Arthur Costa, ministro da Fazenda e Antunes Maciel, ex-ministro da Justiça e um dos directores actuaes do Banco do Brasil, ambos pertencentes áquelle partido.

Os trabalhos serão presididos pelo governador gaúcho.

Os unicos deputados liberes que se acham ausentes são os srs. Faria Ribas e Wolfenbutter.

A reunião tem como objectivo principal assentar as directrices de acção da bancada na Camara e no Senado, no sentido do fortalecimento do Poder Legislativo.

Também será examinada a situação politica do paiz.

verá apenas dois discursos, falando o sr. dr. Mucilo Continente, presidente da Liga Commercial do Rio de Janeiro, e respondendo o homenageado. Esses discursos serão gentilmente irradiados pela Rádio Ipanema. Um sexteto da Rádio Mayrink Velga, sob a direcção do maestro Napoleão Tavares, far-se-á ouvir durante o almoço.

Attendendo a que haja ainda quem queira prestar sua homenagem ao sr. dr. prefeito Pedro Ernesto, encontrarão ainda hoje, até ás 10 horas, listas de adesões nas casas Lopes & Fernandes (avenida Rio Branco), Borlido Moreno (rua do Ouvidor) e Luiz Ferrando (rua do Ouvidor)."

Conforme noticiámos, o general Flores da Cunha convocou para hoje, ás 10 horas da manhã, a bancada liberal do Rio Grande do Sul, para uma reunião em seu apartamento, no edificio Victor. Também tomarão parte nessa reunião os srs. Arthur Costa, ministro da Fazenda e Antunes Maciel, ex-ministro da Justiça e um dos directores actuaes do Banco do Brasil, ambos pertencentes áquelle partido.

Os trabalhos serão presididos pelo governador gaúcho.

Os unicos deputados liberes que se acham ausentes são os srs. Faria Ribas e Wolfenbutter.

A reunião tem como objectivo principal assentar as directrices de acção da bancada na Camara e no Senado, no sentido do fortalecimento do Poder Legislativo.

Também será examinada a situação politica do paiz.

verá apenas dois discursos, falando o sr. dr. Mucilo Continente, presidente da Liga Commercial do Rio de Janeiro, e respondendo o homenageado. Esses discursos serão gentilmente irradiados pela Rádio Ipanema. Um sexteto da Rádio Mayrink Velga, sob a direcção do maestro Napoleão Tavares, far-se-á ouvir durante o almoço.

Attendendo a que haja ainda quem queira prestar sua homenagem ao sr. dr. prefeito Pedro Ernesto, encontrarão ainda hoje, até ás 10 horas, listas de adesões nas casas Lopes & Fernandes (avenida Rio Branco), Borlido Moreno (rua do Ouvidor) e Luiz Ferrando (rua do Ouvidor)."

Conforme noticiámos, o general Flores da Cunha convocou para hoje, ás 10 horas da manhã, a bancada liberal do Rio Grande do Sul, para uma reunião em seu apartamento, no edificio Victor. Também tomarão parte nessa reunião os srs. Arthur Costa, ministro da Fazenda e Antunes Maciel, ex-ministro da Justiça e um dos directores actuaes do Banco do Brasil, ambos pertencentes áquelle partido.

Os trabalhos serão presididos pelo governador gaúcho.

Os unicos deputados liberes que se acham ausentes são os srs. Faria Ribas e Wolfenbutter.

A reunião tem como objectivo principal assentar as directrices de acção da bancada na Camara e no Senado, no sentido do fortalecimento do Poder Legislativo.

Também será examinada a situação politica do paiz.

verá apenas dois discursos, falando o sr. dr. Mucilo Continente, presidente da Liga Commercial do Rio de Janeiro, e respondendo o homenageado. Esses discursos serão gentilmente irradiados pela Rádio Ipanema. Um sexteto da Rádio Mayrink Velga, sob a direcção do maestro Napoleão Tavares, far-se-á ouvir durante o almoço.

Attendendo a que haja ainda quem queira prestar sua homenagem ao sr. dr. prefeito Pedro Ernesto, encontrarão ainda hoje, até ás 10 horas, listas de adesões nas casas Lopes & Fernandes (avenida Rio Branco), Borlido Moreno (rua do Ouvidor) e Luiz Ferrando (rua do Ouvidor)."

Conforme noticiámos, o general Flores da Cunha convocou para hoje, ás 10 horas da manhã, a bancada liberal do Rio Grande do Sul, para uma reunião em seu apartamento, no edificio Victor. Também tomarão parte nessa reunião os srs. Arthur Costa, ministro da Fazenda e Antunes Maciel, ex-ministro da Justiça e um dos directores actuaes do Banco do Brasil, ambos pertencentes áquelle partido.

Os trabalhos serão presididos pelo governador gaúcho.

Os unicos deputados liberes que se acham ausentes são os srs. Faria Ribas e Wolfenbutter.

A reunião tem como objectivo principal assentar as directrices de acção da bancada na Camara e no Senado, no sentido do fortalecimento do Poder Legislativo.

Também será examinada a situação politica do paiz.

verá apenas dois discursos, falando o sr. dr. Mucilo Continente, presidente da Liga Commercial do Rio de Janeiro, e respondendo o homenageado. Esses discursos serão gentilmente irradiados pela Rádio Ipanema. Um sexteto da Rádio Mayrink Velga, sob a direcção do maestro Napoleão Tavares, far-se-á ouvir durante o almoço.

Attendendo a que haja ainda quem queira prestar sua homenagem ao sr. dr. prefeito Pedro Ernesto, encontrarão ainda hoje, até ás 10 horas, listas de adesões nas casas Lopes & Fernandes (avenida Rio Branco), Borlido Moreno (rua do Ouvidor) e Luiz Ferrando (rua do Ouvidor)."

Conforme noticiámos, o general Flores da Cunha convocou para hoje, ás 10 horas da manhã, a bancada liberal do Rio Grande do Sul, para uma reunião em seu apartamento, no edificio Victor. Também tomarão parte nessa reunião os srs. Arthur Costa, ministro da Fazenda e Antunes Maciel, ex-ministro da Justiça e um dos directores actuaes do Banco do Brasil, ambos pertencentes áquelle partido.

Os trabalhos serão presididos pelo governador gaúcho.

Os unicos deputados liberes que se acham ausentes são os srs. Faria Ribas e Wolfenbutter.

A reunião tem como objectivo principal assentar as directrices de acção da bancada na Camara e no Senado, no sentido do fortalecimento do Poder Legislativo.

Também será examinada a situação politica do paiz.

verá apenas dois discursos, falando o sr. dr. Mucilo Continente, presidente da Liga Commercial do Rio de Janeiro, e respondendo o homenageado. Esses discursos serão gentilmente irradiados pela Rádio Ipanema. Um sexteto da Rádio Mayrink Velga, sob a direcção do maestro Napoleão Tavares, far-se-á ouvir durante o almoço.

Attendendo a que haja ainda quem queira prestar sua homenagem ao sr. dr. prefeito Pedro Ernesto, encontrarão ainda hoje, até ás 10 horas, listas de adesões nas casas Lopes & Fernandes (avenida Rio Branco), Borlido Moreno (rua do Ouvidor) e Luiz Ferrando (rua do Ouvidor)."

Conforme noticiámos, o general Flores da Cunha convocou para hoje, ás 10 horas da manhã, a bancada liberal do Rio Grande do Sul, para uma reunião em seu apartamento, no edificio Victor. Também tomarão parte nessa reunião os srs. Arthur Costa, ministro da Fazenda e Antunes Maciel, ex-ministro da Justiça e um dos directores actuaes do Banco do Brasil, ambos pertencentes áquelle partido.

Os trabalhos serão presididos pelo governador gaúcho.

EUROPEU

união dos estados-maiores

Comunims pelo sr. Eden

o sr. ação commm verdadeira e
to. Já constructiva."

maia on
os no-
director
chefo

A carta dirigida pelo sr. Eden
ao sr. Poncet e a resposta
deste

Parla, 3 (flavus) — E' o se-
guinte o texto traduzido da carta
de Mr. de Breda para o Sr. An-
thony Eden ao embaixador
de França, Sr. Charles Corbin:
"Eurelog Office, 1^a de abril
1936. Meu car embaxador. To-
nia a honra de receber a sua
carta e a carta prövista no texto
das propostas de 19 de março
pelos representantes da Belgica,
França, Grã Bretanha e Irlanda
do Norte, e Italia, v. ex. devevo
comprehender a natureza da sua
carta não implica de modo ne-
hum que na opinião do governo
britânico tenham fracsado os
esforços de conciliação de ho-
je. Na referida carta, o governo
do governo alemão certas pro-
postas que communicamos a vos-
so governo e ás quaes damos
a nossa inteira aprovação. Eu
trememos o governo do Sr. Eden
está prompto, conforme ao para-
grapho 3^o das propostas de 19
de março, a dar todas as infor-
mações aos seus estados-membros

imediatamente em contacto com o estado-maior francez para fixar as condições technicas e as que deveriam ser executadas a respeito da guerra a que allude o citado paragrapho.

Fica entendido, entretanto, que esse contacto entre os estados-maior não poderá gerar porem nenhum dos dois governos compromissos de ridem politica, nem de qualquer natureza, e que a organização da defesa nacional polgarize em receber de v. ex. a confirmação de que tal é tambem a interpretação do governo francez.

O governo de S. M. britannica pede que as conversações dos estados-maiores necessarias para estabelecer os contactos em que tal seja realisadas em Londres — *Anthony Eden.* —

E o seguinte o teor da resposta do embaixador de France ao ministro de Estado de S. M. britannica: *Tivestes a bondade de informarme por carta de 1º de abril, q*

o governo de S. M., conforme ao disposto no parágrafo 1º do artigo 1º da Lei de 19 de março pelos representantes da Bélgica, França, Alemanha e Itália, a qual promulgou as seguintes instruções no sentido de entrarem, desde já, em contacto com os representantes das condições técnicas em que se executariam as obrigações previstas pelo referido parágrafo 1º do artigo 1º da Lei de 19 de março de 1924.

“Em nome do governo da República tenho a honra de declarar a v. ex. que fica entendido que a v. ex. não poderá, sem a prévia aprovação de acordar nenhum compromisso de natureza semelhante com nenhuma das potências que não tenham sido previamente autorizadas pela defesa nacional para que a mesma possa estabelecer relações de amizade com duas partes interessadas.

O SERVIÇO TELEGRAPHICO CONTINUA NA 5.ª PAGINA

INFORMAÇÕES UTÉIS

PAGAMENTOS

NO THEATRO NACIONAL -
 Piqueria da *Thoum*, *serão* *1922* *1922*

Ministério da Agricultura — Departamento Nacional da Produção Animal, Instituto de Biologia Animal, Serviço de Fomento e Defesa Sanitária Animal, Inspectoria dos Produtos de Origem Animal, Serviço do Fomento da Produção Mineral, Laboratório Central de Produção Mineral.

Ministério da Educação e Saúde Pública — Diretoria Nacional de Saúde e Assistência Médico Social — Pensões de Guerra-civis.

NA PRESEITA — Serão publicados, hoje, as seguintes folhas:

Na 1ª seção — Diretoria dos Serviços de Utilidade Pública — Diretoria de Obras e Serviços Públicos.

pelo pacto o que os parciais des-

tamento da Companhia e Diretoria do tamento, no guichet 11; Universidade do Distrito Federal, no guichet 18; Polígrafo, Escola Dramática, Diretoria de Educação de Adultos e Rápido Circulo de Artes Plásticas, Sociedade de Estudos de Arte, Socio de Museu e Difusão Cultural, no guichet 10.

No 2º seção Personal Operário (Guichet 109) - Departamento de Trabalho, no guichet 7, e da Diretoria de Assistência Social, no guichet 10.

Compras (Guichet 108), no guichet 7.

NO YHEROULO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Servico paga pelo as seguintes folhas de vencimentos do mes de março:

Nivelas ao 4º utilil: Departamento de Cultura, Instituto Vacinatório e Archivo

LEILÕES

Realizam-se os seguintes:

CASA GONTHIER (Matriz) — Penhor, no dia 18 do corrente, à 18 rua, na Rua Lúcia de Camêes, 45-47.

C. B. AURÉA BRASILEIRA — Penhor, no dia 14 do corrente, à 6 de Setembro, 187.

A. MIZUNATE S. A. — Penho no dia 19 do corrente, à 13 horas rua 7 de Setembro, 170.

A SALVADORA Ltda. — Penho no dia 6 do corrente, à rua Pedro u.

CASA CAMPELLO — Penhores, no 7 do corrente, à avenida Passos u.

DIA AO D. P. E.

Estão encalhados para o serviço de no Departamento do Fisco do Exercício de 1934, o sargento Paulo de Mello e o soldado David Telles de Sousa.

POLICIA CIVIL

DO DEPARTAMENTO FEDERAL — 1º de dia, hoje, à Repartição Central de Polícia, o 2º delegado auxiliar.

SERVIÇO POSTAL

A Diretoria Regional dos Correios do Distrito Federal, expedirá males para as seguintes localidades:

Boje:

"Italmib", para o Norte até Minas recebendo impressos até às 10 horas para registrar, até às 9 horas para o interior da República até às 11 horas.

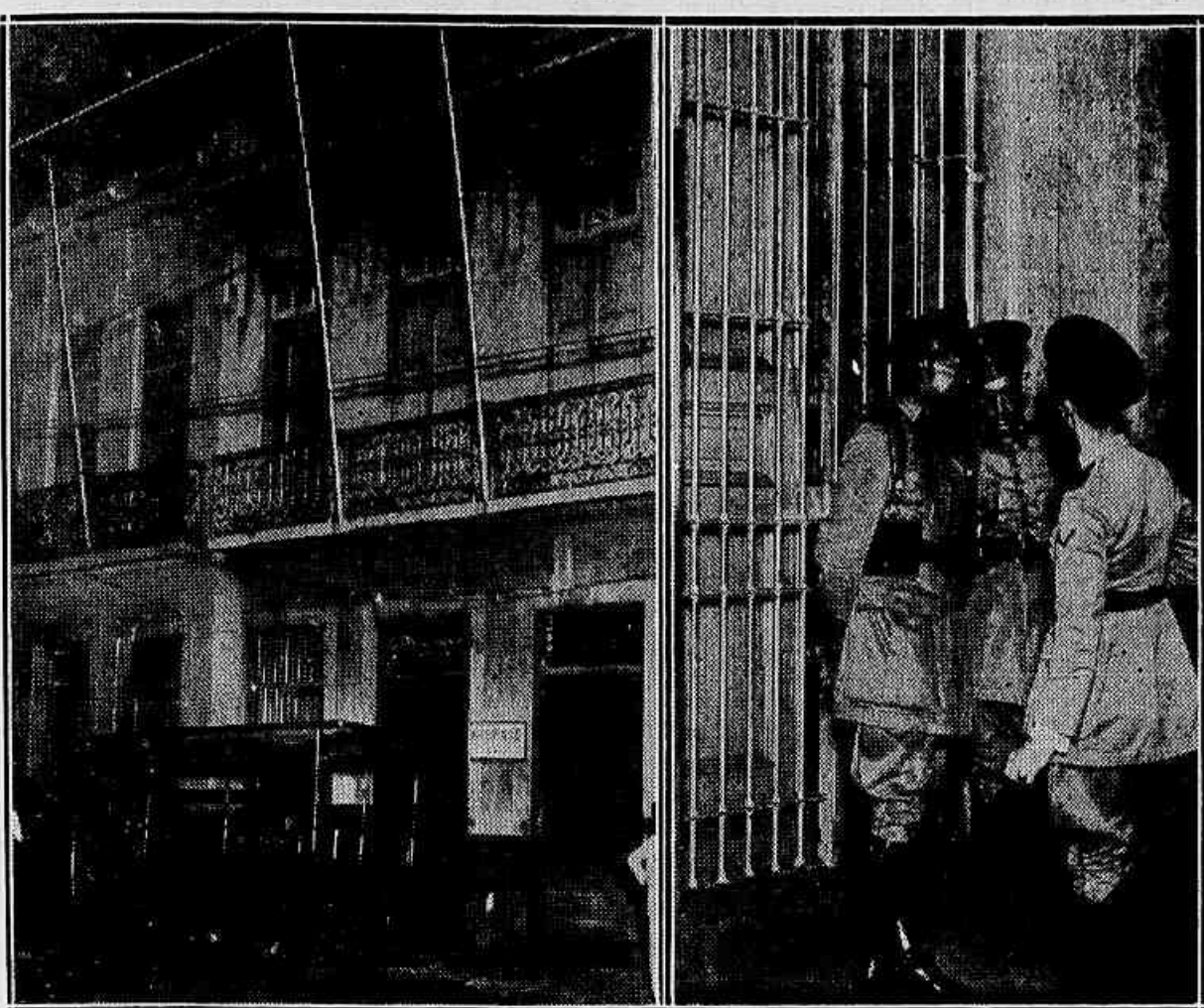
Amanhã:

"Italmib", para o Sul até Porto Alegre, recebendo impressos até às 10 horas para registrar até às 9 horas para o exterior da República até às 11 horas; para o interior da República até às 7 horas.

"Italmib", para o Rio de Janeiro, recebendo impressos até às 11 horas; para o exterior até às 10 horas e para o interior da República até às 9 horas.

OS ACONTECIMENTOS E O ESTADO DE GUERRA

Assumi, á noite, o governo do Districto Federal o padre Olympio de Mello, presidente da Camara Municipal



A fachada da sede da Federação dos Marítimos, quando, no seu interior, a polícia realizava a diligência nas primeiras horas da noite

(Continuação da 1.ª pag.)

Nacional de Educação Animal, por exercício das actividades subversivas da instituição política e social.

Por identico motivo, foram assignados decretos exonerando, na Agricultura, Julio Netto Alvimin do cargo de fiscal de prensa da Diretoria do Serviço de Plantas Texteis do Departamento Nacional de Produção Vegetal e, na Guerra, Francisco Brás de Araújo, de pratico de pharmacia do Colégio Militar do Ceará, e João Neves de Lima, de operario de 4.º classe do Arsenal de Guerra do Rio de Janeiro.

A substituição do sr. Pedro Ernesto na Prefeitura do Districto Federal

Depois da prisão do sr. Pedro Ernesto, o chefe de Polícia communicou ao padre Olympio de Mello, presidente da Camara Municipal, a diligencia que acabava de ser effectuada, o que importava em ficar transitoriamente abandonado o cargo de prefeito do Districto Federal.

Inteiro dessa communicação, o padre Olympio de Mello, na qualidade de substituto legal do sr. Pedro Ernesto, dirigiu-se logo para a Polícia Central, onde, hontem mesmo á noite, assumiu as funções de chefe do Executivo da cidade.

A titulo de esclarecimento devido aos leitores, estamos informados de que o presidente da Republica não optou por uma intervenção no Districto Federal, preferindo a substituição do sr. Pedro Ernesto se operasse normalmente, isto é, recaiase no seu successor natural. O governo considerou que uma intervenção neste caso importaria na convocação immediata e extraordinária do Congresso Nacional, além de significar a dissolução do Poder Legislativo da cidade.

O facto do presidente da Camara Municipal entrar em exercicio do cargo de prefeito interino do Districto Federal, como entendeu o governo, parece que assegura a essa Camara a sua reunião e os seus trabalhos em tempo opportuno.

Essas informações, nós as obtemos de fonte autorizada.

Um manifesto do prefeito carioca ao povo

O sr. Pedro Ernesto enviou á imprensa a seguinte nota: "O prefeto ao povo — Não considero uma diminuição a minha ida á Polícia para depor. Cumprí, apenas, o meu dever de cidadão.

O governador do Districto Federal deve ser o primeiro a dar o exemplo da obediência e do acatamento ás autoridades e á ordem constituida.

Nem pôde ser outro o espirito da democracia.

Não fui á Polícia para me defender. Não tinha e não tenho do que me defender. A minha defesa está no meu devotamento a esta cidade, que eu tenho servido com o entusiasmo das coisas sagradas.

Do melhor de mim mesmo para o bem e a felicidade do Districto Federal.

Applausos á attitudo do governo federal

O presidente da Republica recebeu o seguinte telegrama: "Votai, 1. — A Assembléa Legislativa do Rio Grande do Nor-

to, tom á honra de communicar a V. Ex. que, em reunião de honorem, foi unanimemente resolvido significar ao eminente chefe da Nação, applausos á attitudo do poder constituido pelas medidas tendentes a assegurar a estabilidade do regimen e garantia da ordem, neste momento em que todos os brasileiros devem ter um pensamento unico — defender a Patria contra os elementos perturbadores e trabalhar no sentido de fortalecer cada vez mais a unidade nacional. Respeitosas saudações. — Monsenhor Mathias, presidente; Gonzaga Galvão, 1.º secretario; Cícero, 2.º secretario."

Suspensão do estado de guerra no municipio de Rebouças, ao Paraná

O presidente da Republica assignou decreto, na pasta da Justiça, suspendendo os effectos do decreto n.º 702, de 21 de março findo, no municipio de Rebouças, do Estado do Paraná, durante o dia 12 de abril do corrente anno, não de serem ali realizadas eleições municipais.

Só exercerá a função com pessoas de sua confiança pessoal

Logo após se haver empossado

Aspectos da vida artistica e literaria na Europa

Roma, 30 (Especial) — Maria Gamberini adaptou á tela o popular obra de Pirandello "Ma non è cosa seria". O film foi filmado no municipio de Rebouças, do Estado do Paraná, durante o dia 12 de abril do corrente anno, não de serem ali realizadas eleições municipais.

Trata-se de um joven celibatario que procura escapar ao casamento, do qual resultam numerosas contradições. Inclusive, o duelo. Por fim, para evitar novos perigos, resolve casar-se, mas com o intuito de servir-se da esposa somente como um instrumento por detrás do qual continuará na vida de aventuras sem o risco de ser levado ao matrimonio. Acontece, entretanto, que o joven libertino termina por apaixonar-se definitivamente pela mulher.

O concerto dado em Florença, a 23 do corrente, pelo joven pianista Carletto Busotti, que conta apenas 14 annos, alcançou grande exito. O artista, acompanhado por Elio Schlegel, de difficultade de Bach, Busoni, Chopin, e musica moderna de Frazz, Alfano, Plick, Manigalagalli e Mussorgsky.

A representação de "Werther", de Massenet, dada á 24 deste, foi, na opinião da critica, o espectáculo de maior exito da temporada lyrica da Opera Real. Anteriormente a peça fora representada apenas duas vezes em Roma. Na primeira vez o papel de Werther coube á Lucia, e na segunda á Battistini, a cuja voz Massenet adaptara a parte principal. Desta vez os louros foram colhidos por Elio Schlegel, que tinha ao seu lado Gianna Federini e Lucia Albanese.

O famoso tenor registrou um dos mais notaveis exitos da sua carreira. A orchestra foi regida por Tullio Serafini, que, com a sua execução da "Symphonie en ut menor" de Beethoven, entusiasmou o publico, que insistia em bisar varios trechos da Opera.

"Il puro sangue" nova obra de Enrico Canti, jornalista conhecido e especializado em materia de hipismo, trata do mundo dos prados de corridas. E' o primeiro livro no genero publicado na Italia.

A obra apresenta duplo interesse, tanto como trabalho literario como por descrever o mundo da musica, com abundancia de detalhes technicos que revelam o conhecimento aprofundado de tudo quanto se relaciona com o hipismo.

A orchestra Pullmann

Viena, 30 (Especial) — A orchestra Pullmann constituiu um phalango de jovens virtuosos viennenses que procuram resolver o problema da substituição da qualidade ao numero. Apenas quarenta artistas executam symphonias que comportam normalmente numero duplo de musicos.

A orchestra Pullmann dispensa em geral o concurso do regente, e os seus chefes de seccões, como a de "Symphonie Inacabada" de Schumann, alcançou os maiores elogios da critica e do publico. Equamente á "Kammer Symphonie" do maestro austriaco Schoenberg, chefe da escola nacionalista da Austria, foi executada de forma impecavel.

no cargo de secretario das Finanças da Prefeitura, recebeu o sr. Lourival Fontes, como 4.º de Jogos, cargos que desde provera com pessoas de minha absoluta, de minha inteira confiança, sem que isso importe em qualquer desmerecimento ou restrição para os eventuais que solicitaram a remissão. A Diretoria de Rendas era dirigida por um director interino e quanto á Inspectoria de Jogos, resolvei avocar a fiscalização no meu gabinete, entregando a direcção desse serviço ao chefe do gabinete, sr. Mario Mello.

Interrogado quanto ao seu pedido de demissão, disse o senhor Lourival Fontes:

Não pedi demissão. Pedi apenas, as substituições daquelles funcionarios de confiança, coisa comum nas administrações.

Perguntado ainda sobre se já havia cogitado de algum modo para os cargos a vagar, visto como se fazia nos sr. Paulo Maranhão e Pinaro Baratta para directores da Rendas e do Departamento de Compras, o sr. Lourival Fontes respondeu que qualquer nome idoneo era digno de cogitação, mas que não podia resolver nada sem que os outros fossem exonerados.

até aos lustres e candelabros, é composto de objectos do periodo entre 1740 e 1780, isto é, mais propriamente do rococó, com exclusão dos chamados estilos "rocaille" e "barroco".

Duas chaminés, no grande salão, representam obras primas de Houdon. Nas paredes da sala de jantar vêem-se quatro incomparáveis tapeçarias, damasco e rosa, da chamada série de D. Quixote. Um aparador sobremesa, a praticar a arte de Catharina da Rússia e a louça de Buffon, de Sévres e Chantilly. Traça-se, em summa, de um conjunto de maravilhas reunidas por um homem de gosto apurado, resolvido a gastar com milhões de francos para esclarecer futuramente a technica dos artistas e artefactos francezes.

A atmosfera da casa é mais poética, mais possivel do que as obras primas que a ornaram. Em cada canto, em cada espelho parece fluctuar ou reflectir-se o perfume de um seculo, que nas palavras de Teyssandier, a sala de imperio khmer de decorações da vida.

Museu Colonial

Paris, 30 (Especial) — Foi inaugurada a nova sala de arte Khmer no Museu de França-Última, em Vincennes.

A colecção do Museu Colonial comprehende apenas pequeno numero de objectos, cerca de uma dezena, porém do mais rico periodo da arte original da velha civilização dos khmers do Camboja, que chegou, na idade média, a dominar toda a Indochina.

As esculturas provêm das pesquisas realizadas nas immedições de Angkor por exploradores da missão Citroën do "cruzeiro amarelo".

A colecção completa foi doada ao Museu Colonial pelo sr. Pierre Michelin, actual animador das Usinas Citroën, em recordação do seu fundador.

As estatuas de pedras, "spanditas", gerias budistas, damascas, bustos de reis e sacerdotas, cabeças de grandes serpentes sagradas, do genero das se encontram á entrada do grande templo de Angkor datam do mesmo periodo do apogeu da civilização khmer.

A criação de uma sala khmer no Museu das Colonias, ao passo que já existia o Museu Guimet, especialmente destinado á arte do Extremo Oriente é até certo ponto symbolica. Foi com effecto gracas á protecção da França que a civilização budista, hinduista, do imperio khmer de outrora, logrou salvar-se.

Quando em 1868 o rei Norodom, descendente dos reis que dominaram Angkor assignou o primeiro tratado que estabelecia o protectorado da França, o seu Estado comprido entre a expansão dos ananiamas, a leste, e a pressão slameza á oeste, precisava estar na imminencia de desaparecer.

O teatro em Paris

Paris, 1 (Especial) — Sacha Guitry, encenador de circo, era uma forma de teatro que ainda não fora cultivada pelo autor de "Faisons un rêve". Esta lacuna será dentro em breve preenchida por um numero de trapezistas pormenores fixar ao maior

(Continúa na 6.ª pag.)

de Compras e da Industria de Jogos, cargos que desde provera com pessoas de minha absoluta, de minha inteira confiança, sem que isso importe em qualquer desmerecimento ou restrição para os eventuais que solicitaram a remissão. A Diretoria de Rendas era dirigida por um director interino e quanto á Inspectoria de Jogos, resolvei avocar a fiscalização no meu gabinete, entregando a direcção desse serviço ao chefe do gabinete, sr. Mario Mello.

Interrogado quanto ao seu pedido de demissão, disse o senhor Lourival Fontes:

Não pedi demissão. Pedi apenas, as substituições daquelles funcionarios de confiança, coisa comum nas administrações.

Perguntado ainda sobre se já havia cogitado de algum modo para os cargos a vagar, visto como se fazia nos sr. Paulo Maranhão e Pinaro Baratta para directores da Rendas e do Departamento de Compras, o sr. Lourival Fontes respondeu que qualquer nome idoneo era digno de cogitação, mas que não podia resolver nada sem que os outros fossem exonerados.

até aos lustres e candelabros, é composto de objectos do periodo entre 1740 e 1780, isto é, mais propriamente do rococó, com exclusão dos chamados estilos "rocaille" e "barroco".

Duas chaminés, no grande salão, representam obras primas de Houdon. Nas paredes da sala de jantar vêem-se quatro incomparáveis tapeçarias, damasco e rosa, da chamada série de D. Quixote. Um aparador sobremesa, a praticar a arte de Catharina da Rússia e a louça de Buffon, de Sévres e Chantilly. Traça-se, em summa, de um conjunto de maravilhas reunidas por um homem de gosto apurado, resolvido a gastar com milhões de francos para esclarecer futuramente a technica dos artistas e artefactos francezes.

A atmosfera da casa é mais poética, mais possivel do que as obras primas que a ornaram. Em cada canto, em cada espelho parece fluctuar ou reflectir-se o perfume de um seculo, que nas palavras de Teyssandier, a sala de imperio khmer de decorações da vida.

Museu Colonial

Paris, 30 (Especial) — Foi inaugurada a nova sala de arte Khmer no Museu de França-Última, em Vincennes.

A colecção do Museu Colonial comprehende apenas pequeno numero de objectos, cerca de uma dezena, porém do mais rico periodo da arte original da velha civilização dos khmers do Camboja, que chegou, na idade média, a dominar toda a Indochina.

As esculturas provêm das pesquisas realizadas nas immedições de Angkor por exploradores da missão Citroën do "cruzeiro amarelo".

A colecção completa foi doada ao Museu Colonial pelo sr. Pierre Michelin, actual animador das Usinas Citroën, em recordação do seu fundador.

As estatuas de pedras, "spanditas", gerias budistas, damascas, bustos de reis e sacerdotas, cabeças de grandes serpentes sagradas, do genero das se encontram á entrada do grande templo de Angkor datam do mesmo periodo do apogeu da civilização khmer.

A criação de uma sala khmer no Museu das Colonias, ao passo que já existia o Museu Guimet, especialmente destinado á arte do Extremo Oriente é até certo ponto symbolica. Foi com effecto gracas á protecção da França que a civilização budista, hinduista, do imperio khmer de outrora, logrou salvar-se.

Quando em 1868 o rei Norodom, descendente dos reis que dominaram Angkor assignou o primeiro tratado que estabelecia o protectorado da França, o seu Estado comprido entre a expansão dos ananiamas, a leste, e a pressão slameza á oeste, precisava estar na imminencia de desaparecer.

O teatro em Paris

Paris, 1 (Especial) — Sacha Guitry, encenador de circo, era uma forma de teatro que ainda não fora cultivada pelo autor de "Faisons un rêve". Esta lacuna será dentro em breve preenchida por um numero de trapezistas pormenores fixar ao maior

(Continúa na 6.ª pag.)

NO CONSELHO DA ORDEM DOS ADVOGADOS

Os assumptos ventilados na ultima reunião

Reuniu-se o Conselho da Ordem dos Advogados, sob a presidência do dr. Targino Ribeiro, secretario do dr. Mayr Cerqueira e Francisco de Paula Baldessarini. Lido o expediente, que consistiu de matrias relativas á vida da Ordem, fez uso da palavra o dr. Alberto Rego Lins para apresentar uma suggestão sobre a assistencia ao advogado.

Refere-se o orador ao que já existe, nesse particular, na secção do Estado de São Paulo, elogiando a acção desenvolvida ali pelo conselho local.

Disse o dr. Rego Lins que assistiu ao caracter do conviado, a uma sessão do mesmo conselho, tomando assento á mesa ao lado do seu presidente, o qual dirigiu os grandes palestras, que consistiram em discursos de homenagem e de agradecimento. Essas homenagens, acrescentou o orador, eram tributadas ao conselho desta capital, conforme accentuou o seu agradecimento o não se mais obscure de seus membros ali presentes.

Nessa reunião, continuou o dr. Rego Lins, discutiu-se uma parte do regulamento da Ordem de Assistência, cuja finalidade é amparar os profissionais necessitados e prover ao seguro em beneficio da familia.

Afirmou o orador que o patrimonio da Ordem de Assistência é firmado, em parte apreciavel, pela lei estadual numero 2.630. Desenvolvendo considerações sobre o assumpto afirmou o orador que o Estado de São Paulo suppria a taxa judiciaria.

A lei citada reserva as importancias, outras recolhidas pelo Estado, sob a rubrica indicada para fins proveitosos da classe.

Os advogados, afirmou o dr. Rego Lins, devem esse grande serviço á actual administração paulista, a qual concedeu ainda á Ordem, instalação condigna no bello edificio da Justiça, cujas dependências, conforto e gosto, impressionam magnificamente todos os visitantes.

Asseverou ainda o orador que, em nome do Syndicato dos Advogados, já pleiteou uma parte das custas judiciais para a Caixa de Assistência e seguro dos advogados, explicando como seria facil no caso conellar-se o interesse da classe que concorre para essa redução do seu Estado que a recolhe ainda, embora as mesmas tivessem, por fim á construção do palacio da Justiça.

Após muitas considerações, pediu o orador que a mesa designasse uma comissão para o estudo da materia e offusasse á mesa do Conselho da Ordem de São Paulo, solicitando o regulamento já aprovado e julgado pelo sr. Rego Lins, em prol da classe.

O presidente annunciou que já havia uma comissão constituida para tal fim, indicando, porém, o dr. Rego Lins, com a aprovação do conselho para fazer parte da mesma.

Em seguida, foram elctos o dr. Mayr Cerqueira, thesoureiro e o dr. Zeferino de Faria membro do Conselho da Ordem.

O conselho deferiu varios pedidos de inscrição ficando adiado tres sobre os quaes houve longa discussão a proposito das restrições ao exercicio da advocacia do funcionario apensado.

Não pedi demissão. Pedi apenas, as substituições daquelles funcionarios de confiança, coisa comum nas administrações.

Perguntado ainda sobre se já havia cogitado de algum modo para os cargos a vagar, visto como se fazia nos sr. Paulo Maranhão e Pinaro Baratta para directores da Rendas e do Departamento de Compras, o sr. Lourival Fontes respondeu que qualquer nome idoneo era digno de cogitação, mas que não podia resolver nada sem que os outros fossem exonerados.

até aos lustres e candelabros, é composto de objectos do periodo entre 1740 e 1780, isto é, mais propriamente do rococó, com exclusão dos chamados estilos "rocaille" e "barroco".

Duas chaminés, no grande salão, representam obras primas de Houdon. Nas paredes da sala de jantar vêem-se quatro incomparáveis tapeçarias, damasco e rosa, da chamada série de D. Quixote. Um aparador sobremesa, a praticar a arte de Catharina da Rússia e a louça de Buffon, de Sévres e Chantilly. Traça-se, em summa, de um conjunto de maravilhas reunidas por um homem de gosto apurado, resolvido a gastar com milhões de francos para esclarecer futuramente a technica dos artistas e artefactos francezes.

A atmosfera da casa é mais poética, mais possivel do que as obras primas que a ornaram. Em cada canto, em cada espelho parece fluctuar ou reflectir-se o perfume de um seculo, que nas palavras de Teyssandier, a sala de imperio khmer de decorações da vida.

Museu Colonial

Paris, 30 (Especial) — Foi inaugurada a nova sala de arte Khmer no Museu de França-Última, em Vincennes.

A colecção do Museu Colonial comprehende apenas pequeno numero de objectos, cerca de uma dezena, porém do mais rico periodo da arte original da velha civilização dos khmers do Camboja, que chegou, na idade média, a dominar toda a Indochina.

As esculturas provêm das pesquisas realizadas nas immedições de Angkor por exploradores da missão Citroën do "cruzeiro amarelo".

A colecção completa foi doada ao Museu Colonial pelo sr. Pierre Michelin, actual animador das Usinas Citroën, em recordação do seu fundador.

As estatuas de pedras, "spanditas", gerias budistas, damascas, bustos de reis e sacerdotas, cabeças de grandes serpentes sagradas, do genero das se encontram á entrada do grande templo de Angkor datam do mesmo periodo do apogeu da civilização khmer.

A criação de uma sala khmer no Museu das Colonias, ao passo que já existia o Museu Guimet, especialmente destinado á arte do Extremo Oriente é até certo ponto symbolica. Foi com effecto gracas á protecção da França que a civilização budista, hinduista, do imperio khmer de outrora, logrou salvar-se.

Quando em 1868 o rei Norodom, descendente dos reis que dominaram Angkor assignou o primeiro tratado que estabelecia o protectorado da França, o seu Estado comprido entre a expansão dos ananiamas, a leste, e a pressão slameza á oeste, precisava estar na imminencia de desaparecer.

O teatro em Paris

Paris, 1 (Especial) — Sacha Guitry, encenador de circo, era uma forma de teatro que ainda não fora cultivada pelo autor de "Faisons un rêve". Esta lacuna será dentro em breve preenchida por um numero de trapezistas pormenores fixar ao maior

(Continúa na 6.ª pag.)

NA EXPOSIÇÃO NACIONAL DE PECUARIA

A representação do Rio Grande do Sul

Porto Alegre, 3 (Havas) — O sr. Plinio Knauff, secretario da Federação Riograndense, falando á imprensa sobre a proxima exposição nacional de pecuaria, de iniciativa do Ministério da Agricultura e do Estado, disse que o Rio Grande levava uma brilhante representação de bovinos das raças "hereford", "schorthorn", "holandesa e suíça", "jersey", "chevrole" e normanda, as principaes do nosso Estado.

O entrevistado acrescentou:

"Apezar do curto espaço de tempo posso assegurar, que o Rio Grande levava um conjunto fálmal apresentado em certamen fiera do Estado e o qual causará admiração aos criadores que desconfiam do valor das raças notres procedentes da Europa, que são em numero bastante superior á cincoenta animaes. Apezar da adversidade com que lutam os criadores gachos, o apello do sol do famoso bandeirante paulista, Bartholomeu Bueno, que está presencando das possibilidades. A comissão regional desenvolve actualmente grande actividade em todos os centros pastoreis. Podemos informar, que os gachos comproveirão á exposição levados pela boa vontade do ministro Odilon Braga e do seu auxiliar Landulpho Alves, que têm attenção aos reclamos dos criadores do Estado, emquanto a maioria das administrações passadas. Nem o Rio Grande poderia deixar de levar seus magníficos reprodutores para serem admirados por todos.

"Apezar do curto espaço de tempo posso assegurar, que o Rio Grande levava um conjunto fálmal apresentado em certamen fiera do Estado e o qual causará admiração aos criadores que desconfiam do valor das raças notres procedentes da Europa, que são em numero bastante superior á cincoenta animaes. Apezar da adversidade com que lutam os criadores gachos, o apello do sol do famoso bandeirante paulista, Bartholomeu Bueno, que está presencando das possibilidades. A comissão regional desenvolve actualmente grande actividade em todos os centros pastoreis. Podemos informar, que os gachos comproveirão á exposição levados pela boa vontade do ministro Odilon Braga e do seu auxiliar Landulpho Alves, que têm attenção aos reclamos dos criadores do Estado, emquanto a maioria das administrações passadas. Nem o Rio Grande poderia deixar de levar seus magníficos reprodutores para serem admirados por todos.

"Apezar do curto espaço de tempo posso assegurar, que o Rio Grande levava um conjunto fálmal apresentado em certamen fiera do Estado e o qual causará admiração aos criadores que desconfiam do valor das raças notres procedentes da Europa, que são em numero bastante superior á cincoenta animaes. Apezar da adversidade com que lutam os criadores gachos, o apello do sol do famoso bandeirante paulista, Bartholomeu Bueno, que está presencando das possibilidades. A comissão regional desenvolve actualmente grande actividade em todos os centros pastoreis. Podemos informar, que os gachos comproveirão á exposição levados pela boa vontade do ministro Odilon Braga e do seu auxiliar Landulpho Alves, que têm attenção aos reclamos dos criadores do Estado, emquanto a maioria das administrações passadas. Nem o Rio Grande poderia deixar de levar seus magníficos reprodutores para serem admirados por todos.

Um telegramma do general Newton Cavalcanti ao governador parahybano

João Pessoa, 3 (Havas) — O governador Argemiro Figueiredo recebeu do general Newton Cavalcanti, comandante da 7.ª região, o seguinte telegrama:

"O povo brasileiro precisa conhecer a obra formidável que se opera no Nordeste, onde v. ex., com esclarecido espirito administrativo, tem actuado decididamente, com vossa honrada e nobre politica de cultura da terra. Camplisa Grande, perla do planalto do Borborema, é o exemplo eloquente dessa obra, que impõe a todos os brasileiros a honra de reconhecer a vossa obra, magnificamente, como um attestado da mentalidade de nobreza, cujo espirito nacionalista é digno de ser imitado.

Como cidadão e como soldado, tenho orgulho e agrado á oportunidade que v. ex. me proporcionou na rápida visita que fiz a esse Estado, onde o povo e o governo, unidos pelos mesmos ideaes, trabalham para a realização de uma patria e do progresso da Parahyba."

ENGENHEIROS PAULISTAS VÃO A ARGENTINA

Organizada uma grande caravana

São Paulo, 3 (Havas) — Parte amanhã para a Argentina, a caravana organizada pelo Instituto de Engenharia de São Paulo, composta de cerca de cem profissionais, acompanhados de suas familias.

Em excursões figuram varios engenheiros e funcionarios dos serviços publicos que foram comissionados para realizar diferentes estudos em Buenos Aires e Montevideo.

No Montevideo os engenheiros tomarão parte na primeira convenção da União Sul-Americana das Associações de Engenheiros, que se realizará na proxima semana.

O réo foi pronunciado

O supplente do juiz criminal de Niteroy, um exercicio, dr. Jacintho Lopes Martins, nos termos do promotor de justiça, pronunciou o réo Ernani Maranhão, de 24 annos, de cor combinado com o art. 13, da Consolidação das Leis Penaes.

Ernani foi processado por ter, na noite de 4 de fevereiro ultimo, no interior de um restaurante, rua Visconde do Uruguay, tentado assassinat a sua ex-amante Lúcia Costa e o suicidio, igualmente.

Tribunal Regional Eleitoral do Estado do Rio

Por ser nantificado o dia 9 do corrente, a sessão do Tribunal Regional do Estado do Rio de Janeiro, o sr. Cesar Faria e Cesar de Figueiredo, 1.º e 2.º secretarios, respectivamente, estiveram presentes. Compareceram 23 deputados. Foi proferida a acta. No expediente foram lidos: mensagem do governador encaminhando o offcio em que a Secretaria das Finanças solicita a abertura do credito de 34:853:470, para a construção de uma estrada de ferro de 10 kilometros de extensão, com o objecto de concessão de empréstimo de 100 mil contos; mensagem do governador encaminhando o offcio em que a Secretaria das Finanças solicita a abertura do credito de 34:853:470, para a construção de uma estrada de ferro de 10 kilometros de extensão, com o objecto de concessão de empréstimo de 100 mil contos; mensagem do governador encaminhando o offcio em que a Secretaria das Finanças solicita a abertura do credito de 34:853:470, para a construção de uma estrada de ferro de 10 kilometros de extensão, com o objecto de concessão de empréstimo de 100 mil contos.

Assembleia Legislativa do Estado do Rio

Sob a presidência do deputado Arnaldo Tavares, reuniu-se, hontem, a Assembleia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro. Os sr. Cesar Faria e Cesar de Figueiredo, 1.º e 2.º secretarios, respectivamente, estiveram presentes. Compareceram 23 deputados. Foi proferida a acta. No expediente foram lidos: mensagem do governador encaminhando o offcio em que a Secretaria das Finanças solicita a abertura do credito de 34:853:470, para a construção de uma estrada de ferro de 10 kilometros de extensão, com o objecto de concessão de empréstimo de 100 mil contos; mensagem do governador encaminhando o offcio em que a Secretaria das Finanças solicita a abertura do credito de 34:853:470, para a construção de uma estrada de ferro de 10 kilometros de extensão, com o objecto de concessão de empréstimo de 100 mil contos; mensagem do governador encaminhando o offcio em que a Secretaria das Finanças solicita a abertura do credito de 34:853:470, para a construção de uma estrada de ferro de 10 kilometros de extensão, com o objecto de concessão de empréstimo de 100 mil contos.

Distribuição de processos na Corte de Appellação fluminense

O presidente da Corte de Appellação do Estado do Rio de Janeiro, desembargador Alvaro Grain, designou, na forma da lei, as segundas, quintas e sabados, de cada semana, para a distribuição dos feitos aos desembargadores.

A comissão de "Jornadas Medicas" esteve, hontem, no palacio do Ingá

Uma comissão de "Jornadas Medicas", composta dos professores Mario Parol e Leopoldo Miguelotti Viana, e do Vergeiro de Cruz, esteve hontem pela manhã, no palacio do Ingá, a fim de oferecer ao governador fluminense, almirante Protogenes Guimarães, um exemplar dos annos do Congresso realizado no anno proximo passado, na cidade de Sacha, termina um sketch com um numero de trapezistas pormenores fixar ao maior

O theatro em Paris

Paris, 1 (Especial) — Sacha Guitry, encenador de circo, era uma forma de teatro que ainda não fora cultivada pelo autor de "Faisons un rêve". Esta lacuna será dentro em breve preenchida por um numero de trapezistas pormenores fixar ao maior

(Continúa na 6.ª pag.)

Foi descoberto no interior de Goyaz o solar de Anhanguera

Cogita-se agora de encontrar a sepultura do famoso bandeirante paulista

FALA AO "CORREIO" O HISTORIADOR GOYANO LUIZ DO COUTO



Outras informações do Exterior

O MOMENTO EUROPEU

versões sejam entabuladas em Londres — Ch. Corbin.

O outro documento da secretaria de Estado central, 1013/36, — Excelência. Reportando-me no texto das disposições das "propostas" redigidas pelos representantes da Bélgica, França, Grã-Bretanha e Itália, em data de 19 de março de 1936, estou autorizado a dar-vos a seguinte informação: se, fracassarem os esforços de conciliação, tentados no sentido de estabelecer uma nova situação, o governo de S. M. britânica examinará imediatamente em consulta com o vosso governo e com o governo belga as medidas a serem tomadas para enfrentar a nova situação que se possa assim criar.

O governo de S. M. accorreu imediatamente em auxílio do vosso governo de acordo com o Tratado de Locarno e com todas as medidas decididas de comum acordo.

Como Pertinax encara a situação

Paris, 3 (Havas) — Com o tratado das condições inaceitáveis das propostas alemãs, Pertinax escreve no "Echo de Paris": "Paris continua a sustentar que não pode negociar diretamente sob a pressão do facto consumado. Essa abstenção do princípio não impedia o sr. Flaminio de expor seu ponto de vista no memorando que será entregue em Londres, em Bruxelas e em Roma.

"Na reunião que deve ser efectuada na quarta-feira tratar-se-á de decidir se a França continuará a recomendar à Inglaterra para conduzir as negociações com o Reich, e de determinar por que maneira devem elas ser orientadas. Já que Londres tem a tendência a considerar a situação de um filio, seria de desejar que o sr. Hitler fosse levado à contingência de desvender seus desígnios por meio de perguntas precisas."

O sr. Blum, no "Populaire" declara: "Cabe ao governo francês, proclamar com energia a necessidade de um entendimento geral europeu e de fazer reinar a conexão indissolúvel que liga a segurança colectiva ao desarmamento."

"A troca de cartas entre a Grã-Bretanha e as potências locais relativas à invasão da Bélgica entre os estados maiores, diz "L'Ouvre", marca uma série etapa nas páginas diplomáticas actuais e na organização da segurança colectiva. Ligando a França e a Inglaterra, a Inglaterra dá a medida que tendem a evitar a violação dos territórios franceses e belgas."

De outro lado o jornal acredita que o sr. François Ponnard, depois da conferência dos embaixadores hoje, realizada em Paris, pedirá talvez um período de férias antes de voltar a Berlim.

Em sua primeira entrevista, no entanto, não será "é breve necessária as negociações."

A política comercial do Reich

Berlin, 3 (Especial) — O "Deutscher Volks Wirt", órgão do sr. Schacht, desmente os boatos que circulam segundo os quais a Alemanha e o estrangeiro sobre a desvalorização do marco e sobre a modificação da política comercial do Reich.

O "Deutscher Volks Wirt" acrescenta que a Alemanha não pôde correr os riscos que traria a desvalorização, e faz notar em seus comentários que o sr. Schacht, como político realista que é, ao invés de procurar vencer as dificuldades a agudas actuais, procura assegurar a estabilidade financeira e económica do país sobre uma moeda que um dia poderá funcionar sem os regulamentos burocráticos, hoje indispensáveis.

O órgão do sr. Schacht conclui afirmando as dificuldades da política externa e declara:

"Essas decisões relacionam-se estreitamente com as grandes decisões da política exterior, para as quais tanto se luta no momento."

O tratado comercial anglo-argentino

Londres, 3 (Especial) — Assinalada por vários deputados foi apresentada à Câmara dos Comuns uma moção contra a renovação pura e simples do tratado de Roca e pedindo uma ampla revisão desse acordo a favor dos interesses nacionais e imperiais.

Dados os efeitos negativos de certas cláusulas do tratado anglo-argentino sobre a agricultura nacional e o comércio do Império — declara a moção — a Câmara considera que o tratado deve ser revisado logo que seja possível e que devem ser iniciadas negociações com os interesses agrícolas e industriais do país e dos governos dos Domínios.

Entre os deputados que assinaram a moção figuram os srs. Sandys, Bence, Lloyd, Donner, Sir R. Hughes, Bisco, presidente da comissão conservadora parlamentar agrícola e Lord Dinterton.

Considerações oportunistas sobre a crise do comércio internacional

Londres, 3 (Havas) — A necessidade da restauração do comércio internacional pela cooperação de todos os países do mundo foi hoje salientada, no reunião anual dos accionistas da Victoria Ltd., por sir Herbert Lawrence, presidente da Sociedade, que vê nessa cooperação a condição essencial à paz internacional.

"Inquieto durar a presente situação relativa às dividas internacionais, declarou sir Herbert Lawrence, o continuarem as restrições aos cambios, o comércio entre as nações será prejudicado e os nacionalismos extremistas encorajados. A única esperança para o futuro é que a Sociedade das Nações possa ser reconstituída numa base económica afim de incluir as grandes nações, como a Alemanha, a Itália, o Japão e os Estados Unidos, e que os Estados assim com o objectivo de procurar a solução do problema, problema esse que cria embargos à restauração do comércio internacional. A verdadeira causa de guerra, no passado como no futuro, é a escassez económica, e a guerra só será evitada, na medida que esse princípio for reconhecido."

A conferência dos embaixadores durou três horas

Paris, 3 (Havas) — A conferência em que tomaram parte os srs. Albert Sarraut, presidente do conselho, Paul Boncour, ministro de Estado, Pierre Etienne Flaminio ministro dos Negócios Estrangeiros

FASANELO

AVENIDA, 110 ("Jornal do Brasil")

4.ª FEIRA

VENDEU PAQUO

26441 com 200

Sabado vendeu 26444 com 200 contos

HOJE 1.000 Contos

VENDEVA

FEDERAL

CONTOS

NOS

"CLASSICOS"

AVENIDA, 147

CONTOS

FEDERAL

NOS

"CLASSICOS"

AVENIDA, 147

CONTOS

FEDERAL

NOS

"CLASSICOS"

AVENIDA, 147

CONTOS

FEDERAL

NOS

"CLASSICOS"

AVENIDA, 147

CONTOS

FEDERAL

NOS

"CLASSICOS"

AVENIDA, 147

CONTOS

FEDERAL

NOS

"CLASSICOS"

AVENIDA, 147

CONTOS

FEDERAL

NOS

"CLASSICOS"

AVENIDA, 147

CONTOS

FEDERAL

NOS

"CLASSICOS"

AVENIDA, 147

CONTOS

FEDERAL

NOS

"CLASSICOS"

AVENIDA, 147

CONTOS

FEDERAL

NOS

"CLASSICOS"

AVENIDA, 147

CONTOS

FEDERAL

NOS

"CLASSICOS"

AVENIDA, 147

CONTOS

FEDERAL

NOS

"CLASSICOS"

AVENIDA, 147

CONTOS

FEDERAL

NOS

"CLASSICOS"

AVENIDA, 147

CONTOS

FEDERAL

NOS

"CLASSICOS"

AVENIDA, 147

CONTOS

FEDERAL

NOS

"CLASSICOS"

AVENIDA, 147

CONTOS

FEDERAL

NOS

"CLASSICOS"

AVENIDA, 147

CONTOS

FEDERAL

NOS

"CLASSICOS"

AVENIDA, 147

CONTOS

FEDERAL

NOS

"CLASSICOS"

AVENIDA, 147

CONTOS

FEDERAL

NOS

FASANELO

AVENIDA, 110 ("Jornal do Brasil")

4.ª FEIRA

VENDEU PAQUO

26441 com 200

Sabado vendeu 26444 com 200 contos

HOJE 1.000 Contos

VENDEVA

FEDERAL

CONTOS

NOS

"CLASSICOS"

AVENIDA, 147

CONTOS

FEDERAL

NOS

"CLASSICOS"

AVENIDA, 147

CONTOS

FEDERAL

NOS

"CLASSICOS"

AVENIDA, 147

CONTOS

FEDERAL

NOS

"CLASSICOS"

AVENIDA, 147

CONTOS

FEDERAL

NOS

"CLASSICOS"

AVENIDA, 147

CONTOS

FEDERAL

NOS

"CLASSICOS"

AVENIDA, 147

CONTOS

FEDERAL

NOS

"CLASSICOS"

AVENIDA, 147

CONTOS

FEDERAL

NOS

"CLASSICOS"

AVENIDA, 147

CONTOS

FEDERAL

NOS

"CLASSICOS"

AVENIDA, 147

CONTOS

FEDERAL

NOS

"CLASSICOS"

AVENIDA, 147

CONTOS

FEDERAL

NOS

"CLASSICOS"

AVENIDA, 147

CONTOS

FEDERAL

NOS

"CLASSICOS"

AVENIDA, 147

CONTOS

FEDERAL

NOS

"CLASSICOS"

AVENIDA, 147

CONTOS

FEDERAL

NOS

"CLASSICOS"

AVENIDA, 147

CONTOS

FEDERAL

NOS

"CLASSICOS"

AVENIDA, 147

CONTOS

FEDERAL

NOS

"CLASSICOS"

AVENIDA, 147

CONTOS

FEDERAL

NOS

"CLASSICOS"

AVENIDA, 147

CONTOS

FEDERAL

NOS

"CLASSICOS"

AVENIDA, 147

CONTOS

FEDERAL

NOS

FASANELO

AVENIDA, 110 ("Jornal do Brasil")

4.ª FEIRA

VENDEU PAQUO

26441 com 200

Sabado vendeu 26444 com 200 contos

HOJE 1.000 Contos

VENDEVA

FEDERAL

CONTOS

NOS

"CLASSICOS"

AVENIDA, 147

CONTOS

FEDERAL

NOS

"CLASSICOS"

AVENIDA, 147

CONTOS

FEDERAL

NOS

"CLASSICOS"

AVENIDA, 147

CONTOS

FEDERAL

NOS

"CLASSICOS"

AVENIDA, 147

CONTOS

FEDERAL

NOS

"CLASSICOS"

AVENIDA, 147

CONTOS

FEDERAL

NOS

"CLASSICOS"

AVENIDA, 147

CONTOS

FEDERAL

NOS

"CLASSICOS"

AVENIDA, 147

CONTOS

FEDERAL

NOS

"CLASSICOS"

AVENIDA, 147

CONTOS

FEDERAL

NOS

"CLASSICOS"

AVENIDA, 147

CONTOS

FEDERAL

UM VULCÃO APAGOU DA FACE DA TERRA A NODDA DAQUELLA CIVILIZAÇÃO!

RADIO
PICTURES
WIMPROPRIO
PARA
CREANÇAS
ATE 10
ANOSGLORIA e no
BROADWAY

Os ULTIMOS DIAS de POMPEIA

no Mundo da Tela

CARTAZ DO DIA

PALACIO THEATRO — "Devoção do pai", film de Metro.
ODEON — "A favorita", film de Warner First.
GLORIA — "Coronado, a praia da alegria", film de Paramount.
IMPERIO — "Ella brinca com fogo", film da Columbia.
REX — "Tempestade sobre as Andes", film da Universal.
RIO — "Pugilismo social", film da Paramount.
ALHAMBRA — "Amphitruo", film do Programma Art Films.
BROADWAY — "Eva", film do Programma Argus.
PATHE PALACIO — "O bando sinistro", film da Mascotte.
S. JOSE — "Mimi", film do Programma Art-Films.
PAHENSENSE — "A's oito em ponto", "Momentos de amargura" e "O grande mysterio aereo".
PARIS — "A nave do satan", "Desfile da primavera". No palco, variedades.
CARLOS GOMES — "Canção da saudade" e "Parada das ruínas".

NOS BAIRROS

JANGU — "Parada das ruínas" e "Explorando as trouxas".
HADDOCK LOBO — "Abafando a banca", "Vida e aventura" e "Folhinha mysteriosa".
IPANEMA — "A duna dos ricos".
MASCOTTE — "Anjo das trevas", "Cupido e a secretaria" e "O grande mysterio aereo".
LUX — "Amo todas as mulheres" e "Grandeza e miséria".
NACIONAL — "A mascotte do regimento" e "Grito nas selvas".

POPULAR — "Dragão", "Plas-

mas secretas", "Cruador mysterioso" e "Folhinha mysteriosa".
PRIMOR — "Guerra da África", "A's 8 em ponto" e "O grande mysterio aereo".
VARIETE — "Uma noite angustiosa", "Folhas Bergere de Paris" e "Folhinha mysteriosa".
VICTORIA — "Roberta" e "Dr. Gogol".

VARIAS NOTAS

A FOX APRESENTA SHIRLEY TEMPLE EM "PEQUENA REBELDE". Não se discute mais o valor de cada film de Shirley Temple!

Cada film dessa garota genial tem o poder de despertar a atenção do publico e a admiração dos criticos.



Cena do film "A pequena rebelde".

que afeto corre ao cinema para ver. Então, quando seu trabalho acaba as medidas, como é o caso de "A mascotte do regimento" e "A pequena arpa", o espectador deixa o cinema na completa

DEPOIS DE AMANHÃ, ESTRÉA "OS ULTIMOS DIAS DE POMPEIA"



Preston Foster e Gloria Sheen, numas das cenas mais tocantes de "Os ultimos dias de Pompeia".

Dem poucas horas nos separam da "primeira", encenamento esperada, de "Os ultimos dias de Pompeia", a magnificente e espectacular realização de Cecil B. De Mille, que, simultaneamente, a Gloria e o Broadway exhibirão a partir de segunda-feira proxima. Todo o publico já sabe das valiosas excepções dessa grande produção, orgulho de uma geração e predilecto das possibilidades humanas da mais sublime das artes. E o publico applaude a criação magistral de Preston Foster, o trabalho empolgante do actor David Holt e a actuação de Basil Rathbone, Luis Calhern, Alan Hale, Dorothy Wilson, John Wood, Gloria Sheen e dos demais, assim como as impressionantes e maravilhosas decorações, o cenário, o figurino, a música, a coreografia, o trabalho de cada um dos milhares de actores que participam neste grande espectáculo.

Paschoal Segreto não tem pouca experiência em que a apresentação de "Golgotha", segunda-feira proxima, no cinema S. José, constitui o acatamento cinematographico de maior realce do presente mes.

"O DIVINO MILAGRE" NO METROPOL — Antes mesmo de entrar para o convento, Elizabeth já se consagra numa das mais dedicadas "virtuosas". Funes invejáveis qualidades de mestrado era por todos admiradas, desde a infância, e a sua entrada definitiva para o convento, em sua entrada no aprendizado de oração, atinge a perfeição.

Quem assim o destino que a suavia melancolia daquela musica singular penetrasse ao cerebro fechado daquela que transcendia o 3º mandamento da lei de Deus. E foi ella, a propria religiosa, a que se tornou a mais perfeita das artistas.

Em um bom film "Pequena rebelde", cheio de encantamentos, todos, por vezes, extremamente tristes, porém preteralmente sempre aqueles sorrisos maliciosos-ingeniosos de Shirley Temple que é o seu característico de exito para qualquer trabalho e de conquista para qualquer publico.

LINA TEGOS E RAMON DE SONTMAYAT SÃO OS PROTAGONISTAS DE "GOLGOTHA" QUE ESTREIA DEPOIS DE AMANHÃ, NO ALHAMBRA — Lina Tegos e Ramon de Sontmayat são jovens desconhecidos em nossos circuitos cinematographicos, mas não por isso



COM HERTHA THIELE • FRITZ ALBERT

deixam de merecer a nossa atenção. Incluídos no elenco artistico do "Golgotha", a soberba produção do Programma Berard — coube-lhes focar duas figuras interessantes, sob o ponto de vista psychologico, num thema que é profundamente humano por ser profundamente sentimental.

Já tivemos esseja de pormenorizar a historia que nos conta "Golgotha" e hoje queremos apenas lembrar que, durante a Semana Santa a tela do Alhambra oferecerá aos seus habitos um espectáculo digno não só de ser visto, como também meditado.

"GOLGOTHA" SERÁ MOSTRADO SEMANA-SEIRA PROXIMA NO CINEMA S. JOSE — Sobre a grandiosidade de "Golgotha" o film que revelou Julius Duvivier como um dos maiores directores do momento — já muito se disse tanto através da nossa imprensa como por intermedio das estatuísticas opinões dos maiores criticos cinematographicos do mundo. Podemos afirmar que "Golgotha" pertence, hoje, não só a uma geração de todos os países ao patriotismo artistico da humanidade, mas também a uma geração de todos os países ao patriotismo artistico da humanidade.

Bastante, a vida de Christo com a sua influencia decisiva sobre o destino de todos os povos não teria encontrado ainda no cinema o tratamento estético pela magnitude do assumpto.

Robert Le Vigan e Henry Baur, ambos actores de grande projecto internacional, vivem as principaes papéis dessa cellulide onde se movimentam grandes massas de figurantes e cerca de 50 propalistas.

Para a Semana Santa, melhor espectáculo não poderia desejar o publico carioca. Compreendendo isso, a Empresa

Multidões e multidões tomadas de pânico, fugindo, em desespero! A orgulhosa Pompeia, cenário palpitante das paixões mais desenfreadas, atingida em meio do seu selvagem delirio e desmantelando-se, ruído, fragorosamente, sob as lavas de um vulcão em furia!

Freston FOSTER

DAVID HOLT
BASIL RATHBONE
Dorothy WILSON
e mais 10.000 figurantes2.ª FEIRA
simultaneamente, noGLORIA e no
BROADWAY

Os ULTIMOS DIAS de POMPEIA

no Mundo da Tela

CARTAZ DO DIA

PALACIO THEATRO — "Devoção do pai", film de Metro.
ODEON — "A favorita", film de Warner First.
GLORIA — "Coronado, a praia da alegria", film de Paramount.
IMPERIO — "Ella brinca com fogo", film da Columbia.
REX — "Tempestade sobre as Andes", film da Universal.
RIO — "Pugilismo social", film da Paramount.
ALHAMBRA — "Amphitruo", film do Programma Art Films.
BROADWAY — "Eva", film do Programma Argus.
PATHE PALACIO — "O bando sinistro", film da Mascotte.
S. JOSE — "Mimi", film do Programma Art-Films.
PAHENSENSE — "A's oito em ponto", "Momentos de amargura" e "O grande mysterio aereo".
PARIS — "A nave do satan", "Desfile da primavera". No palco, variedades.
CARLOS GOMES — "Canção da saudade" e "Parada das ruínas".

NOS BAIRROS

JANGU — "Parada das ruínas" e "Explorando as trouxas".
HADDOCK LOBO — "Abafando a banca", "Vida e aventura" e "Folhinha mysteriosa".
IPANEMA — "A duna dos ricos".
MASCOTTE — "Anjo das trevas", "Cupido e a secretaria" e "O grande mysterio aereo".
LUX — "Amo todas as mulheres" e "Grandeza e miséria".
NACIONAL — "A mascotte do regimento" e "Grito nas selvas".

POPULAR — "Dragão", "Plas-

mas secretas", "Cruador mysterioso" e "Folhinha mysteriosa".
PRIMOR — "Guerra da África", "A's 8 em ponto" e "O grande mysterio aereo".
VARIETE — "Uma noite angustiosa", "Folhas Bergere de Paris" e "Folhinha mysteriosa".
VICTORIA — "Roberta" e "Dr. Gogol".

VARIAS NOTAS

A FOX APRESENTA SHIRLEY TEMPLE EM "PEQUENA REBELDE". Não se discute mais o valor de cada film de Shirley Temple!

Cada film dessa garota genial tem o poder de despertar a atenção do publico e a admiração dos criticos.



Cena do film "A pequena rebelde".

que afeto corre ao cinema para ver. Então, quando seu trabalho acaba as medidas, como é o caso de "A mascotte do regimento" e "A pequena arpa", o espectador deixa o cinema na completa

DEPOIS DE AMANHÃ, ESTRÉA "OS ULTIMOS DIAS DE POMPEIA"



Preston Foster e Gloria Sheen, numas das cenas mais tocantes de "Os ultimos dias de Pompeia".

Dem poucas horas nos separam da "primeira", encenamento esperada, de "Os ultimos dias de Pompeia", a magnificente e espectacular realização de Cecil B. De Mille, que, simultaneamente, a Gloria e o Broadway exhibirão a partir de segunda-feira proxima. Todo o publico já sabe das valiosas excepções dessa grande produção, orgulho de uma geração e predilecto das possibilidades humanas da mais sublime das artes. E o publico applaude a criação magistral de Preston Foster, o trabalho empolgante do actor David Holt e a actuação de Basil Rathbone, Luis Calhern, Alan Hale, Dorothy Wilson, John Wood, Gloria Sheen e dos demais, assim como as impressionantes e maravilhosas decorações, o cenário, o figurino, a música, a coreografia, o trabalho de cada um dos milhares de actores que participam neste grande espectáculo.

Paschoal Segreto não tem pouca experiência em que a apresentação de "Golgotha", segunda-feira proxima, no cinema S. José, constitui o acatamento cinematographico de maior realce do presente mes.

"O DIVINO MILAGRE" NO METROPOL — Antes mesmo de entrar para o convento, Elizabeth já se consagra numa das mais dedicadas "virtuosas". Funes invejáveis qualidades de mestrado era por todos admiradas, desde a infância, e a sua entrada definitiva para o convento, em sua entrada no aprendizado de oração, atinge a perfeição.

Quem assim o destino que a suavia melancolia daquela musica singular penetrasse ao cerebro fechado daquela que transcendia o 3º mandamento da lei de Deus. E foi ella, a propria religiosa, a que se tornou a mais perfeita das artistas.

Em um bom film "Pequena rebelde", cheio de encantamentos, todos, por vezes, extremamente tristes, porém preteralmente sempre aqueles sorrisos maliciosos-ingeniosos de Shirley Temple que é o seu característico de exito para qualquer trabalho e de conquista para qualquer publico.

LINA TEGOS E RAMON DE SONTMAYAT SÃO OS PROTAGONISTAS DE "GOLGOTHA" QUE ESTREIA DEPOIS DE AMANHÃ, NO ALHAMBRA — Lina Tegos e Ramon de Sontmayat são jovens desconhecidos em nossos circuitos cinematographicos, mas não por isso



COM HERTHA THIELE • FRITZ ALBERT

deixam de merecer a nossa atenção. Incluídos no elenco artistico do "Golgotha", a soberba produção do Programma Berard — coube-lhes focar duas figuras interessantes, sob o ponto de vista psychologico, num thema que é profundamente humano por ser profundamente sentimental.

Já tivemos esseja de pormenorizar a historia que nos conta "Golgotha" e hoje queremos apenas lembrar que, durante a Semana Santa a tela do Alhambra oferecerá aos seus habitos um espectáculo digno não só de ser visto, como também meditado.

"GOLGOTHA" SERÁ MOSTRADO SEMANA-SEIRA PROXIMA NO CINEMA S. JOSE — Sobre a grandiosidade de "Golgotha" o film que revelou Julius Duvivier como um dos maiores directores do momento — já muito se disse tanto através da nossa imprensa como por intermedio das estatuísticas opinões dos maiores criticos cinematographicos do mundo. Podemos afirmar que "Golgotha" pertence, hoje, não só a uma geração de todos os países ao patriotismo artistico da humanidade, mas também a uma geração de todos os países ao patriotismo artistico da humanidade.

Bastante, a vida de Christo com a sua influencia decisiva sobre o destino de todos os povos não teria encontrado ainda no cinema o tratamento estético pela magnitude do assumpto.

Robert Le Vigan e Henry Baur, ambos actores de grande projecto internacional, vivem as principaes papéis dessa cellulide onde se movimentam grandes massas de figurantes e cerca de 50 propalistas.

Para a Semana Santa, melhor espectáculo não poderia desejar o publico carioca. Compreendendo isso, a Empresa

sem saber, correndo os dados pelo telão do branco de ergo que trouxe a luz da verdade tenebrosa daquela tragédia em que multo soffreu o seu coração amantissimo de filha.

Esse episodio de elevado sentido mimico, constitui uma das sequencias de maior encanto e suggestão do grandioso film sacro "O divino milagre", que a Ilustre Film Int. apresenta durante os dias da Semana Santa, no cine Metropol.

"APURAS DE AMETTA", SEGUNDA-FEIRA, NO PATHE PALACE — May Robson é uma artista genial, uma artista que sabe transmitir a verdade da sinceridade de sua interpretação, todos os sentimentos que a agitam. Em "Apuras de Ametta", ella vive a vida miseravel, a mulher má de America. Tanto assim que o destino ao collocar no seu caminho, tres pequenos orgãos, ella se dedica tanto que arriscou a sua propria vida, num acto de belissimo sacrificio. "Apuras de Ametta" é um perfeitissimo, Henry Armetta que é um comico excelente, tem mil oportunidades de se expor e de se fazer notar.

O film tem muita movimentação e pode-se desde já prever o seu exito. Frankie Darro e Henry Charlotte estão no elenco.

UM GRANDIOSO FILM "AS CRUZADAS" — Durante a Semana Santa as amadoras do cinema terão occasião de admirar na tela do Odeon, "As Cruzadas", a estupenda offerta do genio de Cecil B. De Mille que, nesta sua ultima produção, se levanta como um colosso muito superior ao que realizou tantas obras primas que se impozeram a admiração do publico.

UMA CURIOSIDADE AGUADA, EXTRANIA, SINGULAR, PIZ SENSUOSA, NA CIDADE INTERNA, EM TORNO A ESTREIA DE "UM FANTASMA CAMARADA", A RAYNA ADRI "YANKER" QUE HOLLYWOOD JAMAIS REALIZARIA! — Varias são as estórias de filmes annunciadas para de amanhã, porém a curiosidade maxima do publico recai, singularmente, sobre a da United Artists, que o Rex nos promete. E por que? Affirma, reflectindo melhor, não vamos entrar na Semana Santa e em outras focos resultará uma profunda, além de revelar absoluta falta de pag-

uma curiosidade maxima do publico recai, singularmente, sobre a da United Artists, que o Rex nos promete. E por que? Affirma, reflectindo melhor, não vamos entrar na Semana Santa e em outras focos resultará uma profunda, além de revelar absoluta falta de pag-

uma curiosidade maxima do publico recai, singularmente, sobre a da United Artists, que o Rex nos promete. E por que? Affirma, reflectindo melhor, não vamos entrar na Semana Santa e em outras focos resultará uma profunda, além de revelar absoluta falta de pag-

uma curiosidade maxima do publico recai, singularmente, sobre a da United Artists, que o Rex nos promete. E por que? Affirma, reflectindo melhor, não vamos entrar na Semana Santa e em outras focos resultará uma profunda, além de revelar absoluta falta de pag-

uma curiosidade maxima do publico recai, singularmente, sobre a da United Artists, que o Rex nos promete. E por que? Affirma, reflectindo melhor, não vamos entrar na Semana Santa e em outras focos resultará uma profunda, além de revelar absoluta falta de pag-

uma curiosidade maxima do publico recai, singularmente, sobre a da United Artists, que o Rex nos promete. E por que? Affirma, reflectindo melhor, não vamos entrar na Semana Santa e em outras focos resultará uma profunda, além de revelar absoluta falta de pag-

uma curiosidade maxima do publico recai, singularmente, sobre a da United Artists, que o Rex nos promete. E por que? Affirma, reflectindo melhor, não vamos entrar na Semana Santa e em outras focos resultará uma profunda, além de revelar absoluta falta de pag-

uma curiosidade maxima do publico recai, singularmente, sobre a da United Artists, que o Rex nos promete. E por que? Affirma, reflectindo melhor, não vamos entrar na Semana Santa e em outras focos resultará uma profunda, além de revelar absoluta falta de pag-

uma curiosidade maxima do publico recai, singularmente, sobre a da United Artists, que o Rex nos promete. E por que? Affirma, reflectindo melhor, não vamos entrar na Semana Santa e em outras focos resultará uma profunda, além de revelar absoluta falta de pag-

uma curiosidade maxima do publico recai, singularmente, sobre a da United Artists, que o Rex nos promete. E por que? Affirma, reflectindo melhor, não vamos entrar na Semana Santa e em outras focos resultará uma profunda, além de revelar absoluta falta de pag-

uma curiosidade maxima do publico recai, singularmente, sobre a da United Artists, que o Rex nos promete. E por que? Affirma, reflectindo melhor, não vamos entrar na Semana Santa e em outras focos resultará uma profunda, além de revelar absoluta falta de pag-

uma curiosidade maxima do publico recai, singularmente, sobre a da United Artists, que o Rex nos promete. E por que? Affirma, reflectindo melhor, não vamos entrar na Semana Santa e em outras focos resultará uma profunda, além de revelar absoluta falta de pag-

uma curiosidade maxima do publico recai, singularmente, sobre a da United Artists, que o Rex nos promete. E por que? Affirma, reflectindo melhor, não vamos entrar na Semana Santa e em outras focos resultará uma profunda, além de revelar absoluta falta de pag-

uma curiosidade maxima do publico recai, singularmente, sobre a da United Artists, que o Rex nos promete. E por que? Affirma, reflectindo melhor, não vamos entrar na Semana Santa e em outras focos resultará uma profunda, além de revelar absoluta falta de pag-

uma curiosidade maxima do publico recai, singularmente, sobre a da United Artists, que o Rex nos promete. E por que? Affirma, reflectindo melhor, não vamos entrar na Semana Santa e em outras focos resultará uma profunda, além de revelar absoluta falta de pag-

uma curiosidade maxima do publico recai, singularmente, sobre a da United Artists, que o Rex nos promete. E por que? Affirma, reflectindo melhor, não vamos entrar na Semana Santa e em outras focos resultará uma profunda, além de revelar absoluta falta de pag-

mas, talvez a sua mais romantica sequencia seja aquella que Clarence Brown dirigiu com tanta alma, aquella

mas, talvez a sua mais romantica sequencia seja aquella que Clarence Brown dirigiu com tanta alma, aquella

mas, talvez a sua mais romantica sequencia seja aquella que Clarence Brown dirigiu com tanta alma, aquella

mas, talvez a sua mais romantica sequencia seja aquella que Clarence Brown dirigiu com tanta alma, aquella

mas, talvez a sua mais romantica sequencia seja aquella que Clarence Brown dirigiu com tanta alma, aquella

mas, talvez a sua mais romantica sequencia seja aquella que Clarence Brown dirigiu com tanta alma, aquella

mas, talvez a sua mais romantica sequencia seja aquella que Clarence Brown dirigiu com tanta alma, aquella

mas, talvez a sua mais romantica sequencia seja aquella que Clarence Brown dirigiu com tanta alma, aquella

mas, talvez a sua mais romantica sequencia seja aquella que Clarence Brown dirigiu com tanta alma, aquella

mas, talvez a sua mais romantica sequencia seja aquella que Clarence Brown dirigiu com tanta alma, aquella

mas, talvez a sua mais romantica sequencia seja aquella que Clarence Brown dirigiu com tanta alma, aquella

mas, talvez a sua mais romantica sequencia seja aquella que Clarence Brown dirigiu com tanta alma, aquella

mas, talvez a sua mais romantica sequencia seja aquella que Clarence Brown dirigiu com tanta alma, aquella

mas, talvez a sua mais romantica sequencia seja aquella que Clarence Brown dirigiu com tanta alma, aquella

mas, talvez a sua mais romantica sequencia seja aquella que Clarence Brown dirigiu com tanta alma, aquella

mas, talvez a sua mais romantica sequencia seja aquella que Clarence Brown dirigiu com tanta alma, aquella

mas, talvez a sua mais romantica sequencia seja aquella que Clarence Brown dirigiu com tanta alma, aquella

mas, talvez a sua mais romantica sequencia seja aquella que Clarence Brown dirigiu com tanta alma, aquella

mas, talvez a sua mais romantica sequencia seja aquella que Clarence Brown dirigiu com tanta alma, aquella

mas, talvez a sua mais romantica sequencia seja aquella que Clarence Brown dirigiu com tanta alma, aquella

mas, talvez a sua mais romantica sequencia seja aquella que Clarence Brown dirigiu com tanta alma, aquella

mas, talvez a sua mais romantica sequencia seja aquella que Clarence Brown dirigiu com tanta alma, aquella

mas, talvez a sua mais romantica sequencia seja aquella que Clarence Brown dirigiu com tanta alma, aquella

mas, talvez a sua mais romantica sequencia seja aquella que Clarence Brown dirigiu com tanta alma, aquella

mas, talvez a sua mais romantica sequencia seja aquella que Clarence Brown dirigiu com tanta alma, aquella

mas, talvez a sua mais romantica sequencia seja aquella que Clarence Brown dirigiu com tanta alma, aquella

O AMOR QUE OS UNIRA E QUE PARA ELLES, A PRINCIPIO, ERA A FELICIDADE SONHADA, TRANSFORMOU-SE EM TODO UM IMMENSO CALVARIO. PORQUE O MUNDO O CONSIDEROU UMA LOUCURA, UM CRIME QUE RECLAMAVA PUNIÇÃO...

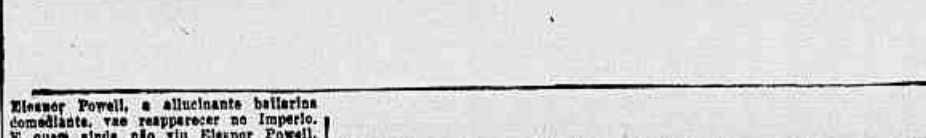


"Anna KARENINA"

COM FREDDIE
BARTHOLOMEWMAUREEN O'SULLIVAN
MAY ROBSON
BASIL RATHBONESob a direcção de
CLARENCE BROWN

SEG. FEIRA

PALACIO



Greta Garbo em "Anna Karenina".

em que vemos Greta Garbo e Freddie March (Anna Karenina Versy), após fugirem de S. Petersburgo, findem suas vidas na romantica Veneza, desfilando um pulchro maravilhoso, cujas magnificencias se reflectem no Aditico.

Ella heja a criança, e nesse bello filme toda a grandiosidade de seu amor de mãe — a bella mulher anda todos os gritos de uma immensa e incoherente saudade do pequeno ser que fra, até então, a unica alegria de seu coração atitudinal.

UMA CURIOSIDADE AGUADA, EXTRANIA, SINGULAR, PIZ SENSUOSA, NA CIDADE INTERNA, EM TORNO A ESTREIA DE "UM FANTASMA CAMARADA", A RAYNA ADRI "YANKER" QUE HOLLYWOOD JAMAIS REALIZARIA! — Varias são as estórias de filmes annunciadas para de amanhã, porém a curiosidade maxima do publico recai, singularmente, sobre a da United Artists, que o Rex nos promete. E por que? Affirma, reflectindo melhor, não vamos entrar na Semana Santa e em outras focos resultará uma profunda, além de revelar absoluta falta de pag-

uma curiosidade maxima do publico recai, singularmente, sobre a da United Artists, que o Rex nos promete. E por que? Affirma, reflectindo melhor, não vamos entrar na Semana Santa e em outras focos resultará uma profunda, além de revelar absoluta falta de pag-

uma curiosidade maxima do publico recai, singularmente, sobre a da United Artists, que o Rex nos promete. E por que? Affirma, reflectindo melhor, não vamos entrar na Semana Santa e em outras focos resultará uma profunda, além de revelar absoluta falta de pag-

uma curiosidade maxima do publico recai, singularmente, sobre a da United Artists, que o Rex nos promete. E por que? Affirma, reflectindo melhor, não vamos entrar na Semana Santa e em outras focos resultará uma profunda, além de revelar absoluta falta de pag-

uma curiosidade maxima do publico recai, singularmente, sobre a da United Artists, que o Rex nos promete. E por que? Affirma, reflectindo melhor, não vamos entrar na Semana Santa e em outras focos resultará uma profunda, além de revelar absoluta falta de pag-

uma curiosidade maxima do publico recai, singularmente, sobre a da United Artists, que o Rex nos promete. E por que? Affirma, reflectindo melhor, não vamos entrar na Semana Santa e em outras focos resultará uma profunda, além de revelar absoluta falta de pag-

uma curiosidade maxima do publico recai, singularmente, sobre a da United Artists, que o Rex nos promete. E por que? Affirma, reflectindo melhor, não vamos entrar na Semana Santa e em outras focos resultará uma profunda, além de revelar absoluta falta de pag-

uma curiosidade maxima do publico recai, singularmente, sobre a da United Artists, que o Rex nos promete. E por que? Affirma, reflectindo melhor, não vamos entrar na Semana Santa e em outras focos resultará uma profunda, além de revelar absoluta falta de pag-

uma curiosidade maxima do publico recai, singularmente, sobre a da United Artists, que o Rex nos promete. E por que? Affirma, reflectindo melhor, não vamos entrar na Semana Santa e em outras focos resultará uma profunda, além de revelar absoluta falta de pag-

uma curiosidade maxima do publico recai, singularmente, sobre a da United Artists, que o Rex nos promete. E por que? Affirma, reflectindo melhor, não vamos entrar na Semana Santa e em outras focos resultará uma profunda, além de revelar absoluta falta de pag-

uma curiosidade maxima do publico recai, singularmente, sobre a da United Artists, que o Rex nos promete. E por que? Affirma, reflectindo melhor, não vamos entrar na Semana Santa e em outras focos resultará uma profunda, além de revelar absoluta falta de pag-

uma curiosidade maxima do publico recai, singularmente, sobre a da United Artists, que o Rex nos promete. E por que? Affirma, reflectindo melhor, não vamos entrar na Semana Santa e em outras focos resultará uma profunda, além de revelar absoluta falta de pag-

uma curiosidade maxima do publico recai, singularmente, sobre a da United Artists, que o Rex nos promete. E por que? Affirma, reflectindo melhor, não vamos entrar na Semana Santa e em outras focos resultará uma profunda, além de revelar absoluta falta de pag-

uma curiosidade maxima do publico recai, singularmente, sobre a da United Artists, que o Rex nos promete. E por que? Affirma, reflectindo melhor, não vamos entrar na Semana Santa e em outras focos resultará uma profunda, além de revelar absoluta falta de pag-

uma curiosidade maxima do publico recai, singularmente, sobre a da United Artists, que o Rex nos promete. E por que? Affirma, reflectindo melhor, não vamos entrar na Semana Santa e em outras focos resultará uma profunda, além de revelar absoluta falta de pag-

O FILM QUE EMPOLGA O MUNDO!

GOLGOTHA

"O

AVIAÇÃO COMERCIAL

CAMBIO

MERCADO LIVRE A VISTA

Tratando-se de mercado livre, as cotizações são meramente orientadoras, não sendo obrigatórias para o comércio. O mercado livre de câmbio, em Londres, está em alta, com o dólar a 178,50 e o franco a 181,50. O mercado livre de câmbio, em Nova York, está em alta, com o dólar a 178,50 e o franco a 181,50. O mercado livre de câmbio, em Paris, está em alta, com o dólar a 178,50 e o franco a 181,50.

TAXAS DE TABELAS

Moeda	Valor
Dólar	178,50
Libra	181,50
Francos	181,50
Escudos	181,50
Reis	181,50
Centavos	181,50

CABO

Moeda	Valor
Dólar	178,50
Libra	181,50
Francos	181,50
Escudos	181,50
Reis	181,50
Centavos	181,50

MERCADO OFICIAL

O Banco do Brasil oferece, para o mercado oficial, as seguintes cotizações:

Moeda	Valor
Dólar	178,50
Libra	181,50
Francos	181,50
Escudos	181,50
Reis	181,50
Centavos	181,50

DINHEIRO

Moeda	Valor
Dólar	178,50
Libra	181,50
Francos	181,50
Escudos	181,50
Reis	181,50
Centavos	181,50

CABO

Moeda	Valor
Dólar	178,50
Libra	181,50
Francos	181,50
Escudos	181,50
Reis	181,50
Centavos	181,50

COMPRA DE OURO

O Banco do Brasil compra ouro fluído de qualidade regular:

Moeda	Valor
Dólar	178,50
Libra	181,50
Francos	181,50
Escudos	181,50
Reis	181,50
Centavos	181,50

RESUMO DO MERCADO DE CAMBIO EM SANTOS

SANTOS, 3. A 10 horas da manhã, o Banco do Brasil compra a libra a 178,50 e o dólar a 181,50.

Cambios estrangeiros

Moeda	Valor
Dólar	178,50
Libra	181,50
Francos	181,50
Escudos	181,50
Reis	181,50
Centavos	181,50

LONDRES, 3.

Moeda	Valor
Dólar	178,50
Libra	181,50
Francos	181,50
Escudos	181,50
Reis	181,50
Centavos	181,50

NOVA YORK, 3.

Moeda	Valor
Dólar	178,50
Libra	181,50
Francos	181,50
Escudos	181,50
Reis	181,50
Centavos	181,50

PARIS, 3.

Moeda	Valor
Dólar	178,50
Libra	181,50
Francos	181,50
Escudos	181,50
Reis	181,50
Centavos	181,50

BUENOS AIRES, 3.

Moeda	Valor
Dólar	178,50
Libra	181,50
Francos	181,50
Escudos	181,50
Reis	181,50
Centavos	181,50

NAVEGAÇÃO E SERVIÇO AEREO

ENTRADAS E SAÍDAS

Procedência	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Da Europa para America do Sul	15.000	4	4	4
Da America do Sul para Europa	15.000	4	4	4

Procedência	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Do Norte para o Sul	15.000	4	4	4
Do Sul para o Norte	15.000	4	4	4

Procedência	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Da America do Norte e Japão	15.000	4	4	4
Do Brasil para America do Norte e Japão	15.000	4	4	4

Procedência	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Do Norte para o Sul	15.000	4	4	4
Do Sul para o Norte	15.000	4	4	4

Procedência	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Do Norte para o Sul	15.000	4	4	4
Do Sul para o Norte	15.000	4	4	4

Procedência	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Do Norte para o Sul	15.000	4	4	4
Do Sul para o Norte	15.000	4	4	4

Procedência	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Do Norte para o Sul	15.000	4	4	4
Do Sul para o Norte	15.000	4	4	4

Procedência	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Do Norte para o Sul	15.000	4	4	4
Do Sul para o Norte	15.000	4	4	4

Procedência	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Do Norte para o Sul	15.000	4	4	4
Do Sul para o Norte	15.000	4	4	4

Procedência	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Do Norte para o Sul	15.000	4	4	4
Do Sul para o Norte	15.000	4	4	4

Procedência	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Do Norte para o Sul	15.000	4	4	4
Do Sul para o Norte	15.000	4	4	4

Procedência	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Do Norte para o Sul	15.000	4	4	4
Do Sul para o Norte	15.000	4	4	4

Procedência	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Do Norte para o Sul	15.000	4	4	4
Do Sul para o Norte	15.000	4	4	4

Procedência	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Do Norte para o Sul	15.000	4	4	4
Do Sul para o Norte	15.000	4	4	4

Procedência	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Do Norte para o Sul	15.000	4	4	4
Do Sul para o Norte	15.000	4	4	4

Previna-se contra o enjôo nas viagens por mar, trem ou avião tomando oportunamente o

VASANO

o remedio de efeito seguro

Em caixas de 10 e envelopes de 2 comprimidos.

E' um producto Schering

(36220)

NOVA YORK, 3.

Abertura: 114 1/4

Fecharia: 114 1/4

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Cotações

NOVA YORK, 3.

Abertura: 114 1/4

Fecharia: 114 1/4

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

Desce o fechamento anterior, alta de 1/4 ponto.

MOVIMENTO DO CAFÉ DISPONÍVEL DURANTE O MEZ DE MARÇO DE 1936

CLASS.	VARIÁVEL	Preço de Tipo f = 10 cila	Caudal de unidade	ENTRADAS										SAÍDAS										COTA estimada de produção por determinação do Conselho de Administração do Nucleon do CUP	COTA estimada como disponível	COTA disponível	EXISTÊNCIA					
				PRIN. LEOPOLDINA			ENTRADAS			Explicite	Mistura	Fertilizante	Obrações - Rio	Obrações - Rio	Obrações - Minas	Obrações de Norte	SAÍDAS															
				Minas	Rio	Nucleon	Minas	Rio	S. Paulo								Explicite	Mistura	Fertilizante	Obrações - Rio	Obrações - Rio	Obrações - Minas	Obrações de Norte					Europe	América do Sul	África	Américas	Ásia
1.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
2.	5.249	118100	Firme	8.044	457	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
3.	4.358	118100	Firme	8.448	806	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
4.	5.711	118100	Sustentado	8.087	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
5.	6.193	118100	Sustentado	8.491	980	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
6.	5.892	118000	Calmo	8.300	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
7.	5.255	118000	Calmo	8.724	206	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
8.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
9.	38.683	118000	Calmo	2.068	926	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
10.	7.033	118000	Sustentado	2.851	955	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
11.	4.207	118200	Firme	1.849	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
12.	7.258	118200	Firme	8.000	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
13.	10.411	118200	Firme	8.507	175	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
14.	4.848	118200	Firme	2.917	1.100	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
15.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
16.	6.088	118200	Firme	8.307	1.100	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
17.	5.187	118200	Relaxado	8.338	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
18.	6.753	118100	Calmo	8.016	710	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
19.	2.026	118100	Sustentado	2.071	1.004	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
20.	4.421	118100	Firme	2.971	1.004	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
21.	6.488	118100	Sustentado	8.848	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
22.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
23.	4.497	118200	Firme	2.990	900	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
24.	4.017	118200	Calmo	2.803	948	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
25.	2.856	118200	Calmo	8.229	98	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
26.	8.458	118200	Firme	8.000	614	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
27.	6.421	118300	Firme	4.023	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
28.	6.574	118400	Firme	2.871	504	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
29.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
30.	6.418	118400	Firme	4.033	609	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
31.	8.002	118400	Calmo	4.101	1.859	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Mercado — Melhorou depois da abertura, e continuou alta mais firme durante o dia. Houve pedidos dos comerciantes.

Devido ao fechamento anterior, alta de 0 a 15 pontos.

NOVA YORK, 3. Hoje

Abertura Futuros, para maio, 11.27

American Futurs, para maio, 10.97

American Futurs, para maio, 10.27

American Futurs, para maio, 10.82

Mercado — Irregular com tendência para alta. Houve pedidos dos comerciantes.

Devido ao fechamento anterior, alta de 2 a 8 pontos.

S. PAULO, 3. Compr. Vend.

Abertura Futuros, para maio, 11.27

American Futurs, para maio, 10.97

American Futurs, para maio, 10.27

American Futurs, para maio, 10.82

Mercado — Irregular com tendência para alta. Houve pedidos dos comerciantes.

Devido ao fechamento anterior, alta de 2 a 8 pontos.

S. PAULO, 3. Compr. Vend.

Abertura Futuros, para maio, 11.27

American Futurs, para maio, 10.97

American Futurs, para maio, 10.27

American Futurs, para maio, 10.82

Mercado — Irregular com tendência para alta. Houve pedidos dos comerciantes.

Devido ao fechamento anterior, alta de 2 a 8 pontos.

S. PAULO, 3. Compr. Vend.

Abertura Futuros, para maio, 11.27

American Futurs, para maio, 10.97

American Futurs, para maio, 10.27

American Futurs, para maio, 10.82

Mercado — Irregular com tendência para alta. Houve pedidos dos comerciantes.

Devido ao fechamento anterior, alta de 2 a 8 pontos.

S. PAULO, 3. Compr. Vend.

Abertura Futuros, para maio, 11.27

American Futurs, para maio, 10.97

American Futurs, para maio, 10.27

American Futurs, para maio, 10.82

Mercado — Irregular com tendência para alta. Houve pedidos dos comerciantes.

Devido ao fechamento anterior, alta de 2 a 8 pontos.

S. PAULO, 3. Compr. Vend.

Abertura Futuros, para maio, 11.27

American Futurs, para maio, 10.97

American Futurs, para maio, 10.27

American Futurs, para maio, 10.82

Mercado — Irregular com tendência para alta. Houve pedidos dos comerciantes.

Devido ao fechamento anterior, alta de 2 a 8 pontos.

S. PAULO, 3. Compr. Vend.

Abertura Futuros, para maio, 11.27

American Futurs, para maio, 10.97

American Futurs, para maio, 10.27

American Futurs, para maio, 10.82

Mercado — Irregular com tendência para alta. Houve pedidos dos comerciantes.

Devido ao fechamento anterior, alta de 2 a 8 pontos.

S. PAULO, 3. Compr. Vend.

Abertura Futuros, para maio, 11.27

American Futurs, para maio, 10.97

American Futurs, para maio, 10.27

American Futurs, para maio, 10.82

Mercado — Irregular com tendência para alta. Houve pedidos dos comerciantes.

Devido ao fechamento anterior, alta de 2 a 8 pontos.

S. PAULO, 3. Compr. Vend.

Abertura Futuros, para maio, 11.27

American Futurs, para maio, 10.97

American Futurs, para maio, 10.27

American Futurs, para maio, 10.82

OFFERTAS NA BOLSA

Compr. Vend.

Obligação do Tesouro (1921), 1.000

Obligação do Tesouro (1922), 1.000

Obligação do Tesouro (1923), 1.000

Obligação do Tesouro (1924), 1.000

Obligação do Tesouro (1925), 1.000

Obligação do Tesouro (1926), 1.000

Obligação do Tesouro (1927), 1.000

Obligação do Tesouro (1928), 1.000

Obligação do Tesouro (1929), 1.000

Obligação do Tesouro (1930), 1.000

Obligação do Tesouro (1931), 1.000

Obligação do Tesouro (1932), 1.000

Obligação do Tesouro (1933), 1.000

Obligação do Tesouro (1934), 1.000

Obligação do Tesouro (1935), 1.000

Obligação do Tesouro (1936), 1.000

Obligação do Tesouro (1937), 1.000

Obligação do Tesouro (1938), 1.000

Obligação do Tesouro (1939), 1.000

Obligação do Tesouro (1940), 1.000

Obligação do Tesouro (1941), 1.000

Obligação do Tesouro (1942), 1.000

Obligação do Tesouro (1943), 1.000

Obligação do Tesouro (1944), 1.000

Obligação do Tesouro (1945), 1.000

Obligação do Tesouro (1946), 1.000

Obligação do Tesouro (1947), 1.000

Obligação do Tesouro (1948), 1.000

Obligação do Tesouro (1949), 1.000

Obligação do Tesouro (1950), 1.000

Obligação do Tesouro (1951), 1.000

Obligação do Tesouro (1952), 1.000

Obligação do Tesouro (1953), 1.000

Obligação do Tesouro (1954), 1.000

Obligação do Tesouro (1955), 1.000

Obligação do Tesouro (1956), 1.000

Obligação do Tesouro (1957), 1.000

Obligação do Tesouro (1958), 1.000

Obligação do Tesouro (1959), 1.000

Obligação do Tesouro (1960), 1.000

Obligação do Tesouro (1961), 1.000

Obligação do Tesouro (1962), 1.000

Obligação do Tesouro (1963), 1.000

Obligação do Tesouro (1964), 1.000

Obligação do Tesouro (1965), 1.000

Obligação do Tesouro (1966), 1.000

Obligação do Tesouro (1967), 1.000

Obligação do Tesouro (1968), 1.000

Obligação do Tesouro (1969), 1.000

Obligação do Tesouro (1970), 1.000

Obligação do Tesouro (1971), 1.000

Obligação do Tesouro (1972), 1.000

Obligação do Tesouro (1973), 1.000

Obligação do Tesouro (1974), 1.000

Obligação do Tesouro (1975), 1.000

CAIXA DE AMORTIZAÇÃO

Transfere para o grupo 4.

De S. Paulo, 3. Compr. Vend.

PALACIO

Telephone: 24-19-20

Complementos: 2.00; 3.00; 4.00; 5.00 e 10.00
DEVOTAÇÃO DE PAE — 2.30; 4.35; 6.35; 8.35 e 10.35

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta

WALLACE BEERY JACKIE COOPER

— EM —

“DEVOTAÇÃO DE PAE”

(O SHAUGHNESSY'S BOY)

STAN LAUREL e OLIVER HARDY

(O gordo e o magro da Metro) na comédia: PATRULHA DA MEIA NOITE

METROTONE NEWS — Novidades Internacionais
São Carlos — Nacional da D. F. B.

SEGUNDA-FEIRA

A METRO GOLDWYN MAYER apresentará

GRETA GARBO

FREDRIC MARCH em

ANNA KARENINA

Direção de CLARENCE BROWN

ODEON

Telephone: 24-40-33

Complementos: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20
A FAVORITA: 2.30; 4.10; 5.50; 7.30; 9.10 e 10.50

A WARNER BROS., FIRST NATIONAL apresenta

“A FAVORITA”

(THE GOOSE AND THE GANDER)

com

KAY FRANCIS

GEORGE BRENT - RALPH FORBES

PAPAS EM APuros — Desenho colorido
PARAMOUNT NEWS — Novidades mundiais
Praça de Niterói — Nacional D. F. B.

SEGUNDA-FEIRA

A PARAMOUNT PICTURES apresentará

AS CRUZADAS

Direção de CECIL B. DE MILLE com

LORETA YOUNG

HENRY WILCOXON

GLORIA

Telephone: 24-00-97

Complementos: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20
CORONADO: 2.25; 4.05; 5.45; 7.25; 9.05 e 10.45

A PARAMOUNT PICTURES apresenta

JOHNNY DOWNS

BETTY BURGESS - ALICE WHITE

— EM —

CORONADO

A FRAZ DA ALEGRIA (Coronado)

UMA ESTRADA NO JAPAO — Desenho com Betty Boop
PARAMOUNT NEWS — Novidades mundiais
Correio São Paulo S. B. — Nacional D. F. B.

SEGUNDA-FEIRA

A R. K. O. RADIO PICTURES apresentará

Ultimos dias de Pompeia

(Improprio para crianças até 10 annos) com

PRESTON FOSTER

Direção de H. B. SHOEDSACK

IMPERIO

Telephone: 24-32-00

Complementos: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20
ELLA BRINCAVA COM FOGO: 2.25; 4.05; 5.45; 7.25; 9.05 e 10.45

A COLUMBIA PICTURES apresenta

Ella Brincava com Fogo

(GRAND EXIT)

(Improprio para crianças até 10 annos)

com

EDMUND LOWE

ANN SOUTHERN

O RITMO DO JAZZ. — Desenho Sonoro.
METROTONE NEWS — Novidades mundiais.
Aves aquáticas — Nacional da D. F. B.

SEGUNDA-FEIRA

A METRO GOLDWYN MAYER apresentará

Broadway Melody

MELODIA DA BROADWAY — com

ELEANOR POWELL

ROBERT TAYLOR

IPANEMA

Telephones: 27-56-98 e 27-56-99

HOJE — A COLUMBIA PICTURES apresenta

GEORGE RAFT

JOAN BENNETT em

A DANSA DOS RICOS

BUDDY — O Maderiro — Desenho
JOIA DO OCEANO — Natural
Pecunia Parvula — Nacional D. F. B.

SEGUNDA-FEIRA

A METRO GOLDWYN MAYER apresentará

Broadway Melody

MELODIA DA BROADWAY — com

ELEANOR POWELL

ROBERT TAYLOR

SEG. FEIRA

Semana Santa

ODEON

LEIA

“AS CRUZADAS”, da EDT. NACIONAL.

A OBRA MAXIMA DE

CECIL B. De MILLE

as Cruzadas

(The Crusades), com

LORETTA YOUNG

HENRY WILCOXON





PROGRAMMA SERRADOR apresenta a commovente produção com

LINA YEGROS

Soror Angelica

RAMON DE SENTMENAT

2.ª FEIRA

ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS

ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS

HOJE — Telephone 22-7092 —

— Horário: 2-4-6-8 e 10 horas

PENULTIMO DIA

Art-Films apresenta

Willy Fritsch

Kaethe Gold

no super-film da UFA

Amphitrião

Complementos: Carioca-Jornal 18 (novidades nacionais D. F. B.)
Fox Movietone News (reportagens mundiais)

REX

TEL. 22-85-29

PREÇOS

PLATEA E BALCAO NOBRE 4.400

BALCAO (elevador) 2.200

— HORARIO —

2-3.40-5.20-7-8.40 e 10.20

A UNIVERSAL apresenta

JACK HOLT - ANTONIO MORENO

— EM —

“Tempestade sobre os Andes”

FILM ESPECTACULAR

NO PROGRAMA DESENHO

FOX MOVITONE — Nacional

RIO

TEL. 42-16-41

PREÇOS

POLTRONAS 2.200

ESTUDANTES 1.100

— HORARIO —

SESSOES A PARTIR DE 2 HORAS

A PARAMOUNT apresenta

A DELICIOSA COMEDIA

“PUGILISMO SOCIAL”

NO PROGRAMA DESENHO

FOX MOVITONE — Nacional

BROADWAY

TEL. 22-6788

HOJE

Horario: 2-4-6-8 e 10 horas.

Um film baseado na opereta de Franz Lehár



MAGDA SCHNEIDER

EVA

Complementos: Olympiadas de 1936 em Berlim — “Carmen” com trechos da opera de Bizet, e o Jornal Nacional D. F. B. “Jardins e Praças de S. Paulo.”

CINEMA SÃO JOSÉ

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO — TEL. 32-0592

SOM WESTERN ELECTRIC WIDE RANGE 1936

HORARIO: 2-4-6-8 e 10 horas.

HOJE e AMANHÃ ultimas do formidável film do Programma ART

MIMI

magistralmente interpretado por DOUGLAS FAIRBANKS JR. e GERTRUDES LAWRENCE

Luxuosa e arrastada adaptação da notavel obra “LA VIE DE BUHME” com lindos trechos da opera de PUCCINI.

Complementos: NACIONAL D. N. e BANDA DO BARULHO

2.ª FEIRA

DURANTE A SEMANA SANTA:

GOLGOTHA

O MAIOR DRAMA DA HUMANIDADE

HORARIO: 2-4-6-8 e 10 horas

THEATRO RECREIO

Companhia de Revistas ARACY CORTES — IGLESIAS e FREIRE Jor.

HOJE — A'S 16 HORAS — HOJE

MATINEE DA MOCIDADE e Preços Reduzidos

A NOITE — DUAS SERSOES — A's 20 e 22 horas

Com a revista do Caricão!!

Cócoróco

da consagrada parceria IGLESIAS e FREIRE JUNIOR e com a interpretação brilhantissima de — Eleno!! —

Grande sucesso dos quadros politicos: “AQUI TUDO E GALLO” e “QUEM FOI QUE PRENDEU O HOMEM!!”

“Cócoróco”, Uma revista moderna!! — DUAS HORAS DE GARGALHADAS CONTINUAS!!

AMANHÃ — A's 15 horas — MATINEE DAS SENHORAS

QUINTA e SEXTA-FEIRA SANTAS: — “O MARTYR DO CALVARIO” com ITA LIA PAULISTA de “VIRGEM MARIA” — Jesus, VICENTE CELESTINO — Magdalena, IRACEMA DE ALENCAR — Pilatos, ANTONIO RAMOS — Judas, ARY VIANNA.

SALA ESPAÇOSA

Aluga-se uma, muito clara e ventilada por tres grandes janelas sobre a rua do Ouvidor. Excelente para Associação, sala de aula ou grande recepção. Av. Rio Branco 111 — Edifício Portella, 3.º andar, sala 306. (O 12305)

Apartamento no Centro

Traspasa-se o contrato de bello apartamento com vista directa para o mar, a cinco minutos do centro. Hall, sala, grande quarto, bom banheiro e cozinha. Edifício Guanahara. Av. das Nações 279 — Apart. 51. (O 12305)

CINE TABARIS

RUA PEDRO 1.º, 25 Praça Tiradentes

HOJE — Apresentação do film “86 para adultos”

Entre o Vicio e a Virtude

A mais original pellicula da cinematographia realista. Um film do “Programma Tabaris” que é uma verdadeira obra-prima.

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

PARISIENSE

ESTUDANTES e CRIANÇAS 1800 — POLTRONAS 2200

11.ª noite de sessões a partir das 12 horas

Domingos e feriados sessões a partir das 10 horas

HOJE

GEORGE RAFT e ALICE FAYE

— em —

A'S OITO EM PONTO

Edmundo Lowe em: Momentos de Amargura (Imp. para crianças — O Grande Mistério Aereo 3.º e 4.º eps.

SEGUNDA FEIRA

OS MYSTERIOS DE PARIS

(Improprio para crianças)



A CADEIRA FATAL?

BUSTER KEATON, em O RECRUTA DA MARINHA — O GRANDE MYSTERIO AEREO, 5.º e 6.º eps.

NACIONAL

R. V. da Patria — 28-0072

HOJE em Matinée e Noite

A Mascotte do Regimento

adoravel SHIRLEY TEMPLE e LIONEL BARRYMORE

O GRITO DA SELVA

por CLARK GABLE e LORETTA YOUNG

POPULAR — HOJE

BORIS KARLOFF em

DRAGORE

(Imp. para crianças)

FRED MAC MURRAY em

PISTAS SECRETAS

ROBERT TAYLOR em

CRUZADOR MYSTERIOSO

A Flotilha Misteriosa

Epis. Final

2.ª feira: Despertar de uma Nação — Magica da Musica — 86 os Fortes Triunpham — O Cavalleiro Vermelho, 5.º e 6.º eps.

MASCOTTE — HOJE

FREDERICO MARCK em

ANJOS DAS TREVAS

BING CROSBY em

CUPIDO E A SECRETARIA

O GRANDE MYSTERIO AEREO 1.º e 2.º episodios

2.ª feira: Desfile de Primavera — Cavalleiro Errante

PRIMOR — HOJE

ARY GRANT em

GUERREIROS DA AFRICA

GEORGE RAFT em

A'S OITO EM PONTO

O GRANDE MYSTERIO AEREO 1.º e 2.º episodios

2.ª feira Escandalos na Academia Imp. para crianças — Parada das Ruivas

MADDOCK LOBO — HOJE

EDDIE CANTOR em

ABAFANDO A BANCA

WILLIAM ROYD em

VIDA E AVENTURA

A FLOTTILHA MYSTERIOSA 11.º e 12.º episodios

2.ª feira: Conquista de um Imperio — Lembrança Querida.

VARIETE' — HOJE

MAURICE CHEVALIER em

Folies Bergere de Paris

REGIS TOOMEY em

UMA NOITE ANGUSTIOSA

A FLOTTILHA MYSTERIOSA 9.º e 10.º episodios

DESENHO DE MARINHEIRO

O RIVAL DE VULCANO

2.ª feira: Corações Unidos — Lembrança Querida — Comigo é no Duro — (desenho)

Cine Theatro Paris — HOJE

SPENCER TRACY em

A NAVE DE SATAN

(O Inferno de Dante)

DEAN JAGGER em

CAVALLEIRO ERRANTE

A FLOTTILHA MYSTERIOSA 3.º e 10.º episodios

Murros e Estouros — Desenho

No palco: As 16.30 e 21.30 horas: Tatuinho e rei dos comicos calipras e sua companhia apresenta TATUZZINHO NA CIDADE

2.ª feira: O Mistério de Edwin Dred, Imp. para crianças — Vida e Aventura — No FALCO: “Quem beijou minha mulher”

Sabe desenhar ou pintar?

Pessoas interessadas fornecem papel e risco de desenhos simples para serem coloridos a tinta. Paga \$4000 por cada. Cartas com endereço para portaria deste jornal a caixa 53.

(O 11273)

APARTAMENTO COPACABANA

Passa-se contrato R. Copacabana 934 — Apart. 44. Tel. 27-7517.

(O 11203)